ক্কাথা

চীংদা তাবা মৈতৈ খুন

ময়াংলম্বম গৌরচন্দ্র

ক্বাথা

চীংদা তাবা মৈতৈ খুন

ময়াংলম্বম গৌরচন্দ্র

পিপলস’ ম্যুজিয়ম, ককচিং

KWATHA

CHINGDA TABA MEITEI KHUN

Mayanglambam Gourachandra

Published by :
Peoples' Museum, Kakching
with the financial assistance from
National Museum, New Delhi

First Published - 1995

Rs. 35/-

Printed at : Times Printers, Kakching - 795103

কোন্নৌথক্তা -

নিংথৌজম ইলাই

ক্বাথা লাইশংবগী মফমদা

INTRODUCTION

The biggest single instance of the stability of original culture of the Meitei as a settler of the hills is demonstrated by what is known as the Kwatha people. In this small booklet Mayanglambam Gourachandra, founder, Peoples' Museum, Kakching briefly attempts to identify the cultural features of the Meitei hill village of Kwatha, a small outpost of early Meitei in the sub-Himalayan regions in the eastern boundary of Manipur. (Believed to be a colony of settlers sent from the plains of the valley during the reign of Kyamba 1467–1508 A.D.), this small hill village with some 29 houses, 6 lineages and some 200 people stand out as unique socio-anthropological museum for the study of early Meitei culture.

The very fact of the isolation of this area from the plains of Imphal lent a distinctive mark to the particularisation of the cultural geography of the region, as having contributed to the development of its Hill Meitei characteristics. Though the particular rites, rituals and socio-economic features were not very different from those of the plains before the advent of the Hinduism in the valley, the very geo-physical structures of the settlement, the

environment of flora and fauna of the eastern Himalayas, the possible human interaction with other early ethnic communities like the Marings, Kabaw-Shan and Chothe tribes etc. gave the Kwatha people a dsitinctive character of ritual life and survival economy different from that of the plains. Though the Meitei as a whole in the valley had undergone tremendous changes in its cultural features because of changes in production methods and subsistence patterns, the Kwatha Meitei still retained the traditional slash and burn methods of cultivation because of the very hilly nature of the terrain, and the collective life as envisaged by the shifting patterns of living ensured an almost insular social structure deeply dependent on kin and blood relationship. Though the climate is regarded as salubrious and congenial, the presence of natural hazards of forest infected malarial ailments led to the demographic imbalance in the small society of the Kwatha Meitei. The very fact that only about two hundred people constitute the demographic structure of the hill settlement is ample testimony to the unchanging patterns of life in this remote Meitei

village, some one hundred and twenty kms south east of Imphal, towards Moreh. The absolute isolation, the very pleasantness of self-sustained life, the non-anxiety in the peoples attitudes, gave them a pride and a dignity, which they express in their self-assured ethnonym of Kwatha Sana Leibak,-Kwatha The Golden Country.

The unchanging patterns in the ritual life is depicted with clinical efficiency by this small booklet. Right from the birth of a child before he grows into an effective member of the community, and the intricacies of the social structure in its relationships or webs of lineage and kin responsibilities, to the complex mortuary rites, and the other rites of intensification of the supernatural elements in their inte-action with men are described with careful attention to detail. What is being communicated to the reader is a description of the ritual life of hill Meitei. which if properly investigated would highlight some very exciting ethnography of Pre-Hindu Meitei life The essence of Hill life as lived by the community as believed to be used to the plains give a powerful reminder to the rest of the

world the early original features of Meitei ethnic character and their supposed communal origins from the hills. The study of Kwatha therefore opens out distinct possibilities for investigation into a proper visage of the true anthropology of the Meitei.

Unfortunately, the issues of contemporary life as faced by the Kwatha people are no longer ideal. The process of modernisation, the advent of pressures faced by marginal, peripheral communities are no exception to the Kwatha people. There is not much of interest in the life of these isolated hamlets except by unknown students of Universities and Museum enthusiasts. Yet certain forces of subtle change, may be not for better, but for worse may affect the life of those demographic islands. A marginal people perhaps may not be reserved for anthropological interests alone. The people of Manipur are yet to make-up their minds to what is happening in a small border village, a living replica of their own life, some 500 years ago.

Imphal

Dated 9/4/95

Lokendra Arambam

ক্বাথা

ব্রাহৈ খরদং

পাইনগী ভাবিবা মৈতৈ কাংলুপ অমনি হায়ন হায়নবিবা ক্বাথা খুংগী মরমদা 'পিপস' ম্যাগ্রিয়ম, কর্কচিংনা লাইরিক ফোঙবগী থবক লেপ্পা মৈতৈ পাযনগা মনিপুরগী অখণ্ড-অহৈ কয়ামুকনস ক্বাথা খুন্দা ময় পন শরুবকলি। চীংদা তোংবা কাথা। ভবিবা মৈতৈ মরমদা মৈনস্কা নত্তনা অম্পাক্ত। লৈবিবা মৈতৈ শং বেমদসু মৈনগা তডাই ফাদ। তৌজিক খুংইদগী লুরিবাদ 'মৈতৈ' হায়বা জতি অসি করমনা ইরিকখিবগে হায়বা ঙন্দু লিবা তারকই। মরম অসিনা থংগরিবা ব্রারেং অসিদা 'মৈতৈ' হায়বা ব্রাহৈ/কাংলুপ/জাতি অসিগী হৌরককম থিকম শইরিবা মনিপুরী মৈতৈগী মরমদা খরদং পনজার।

মনিপুরদা শগাই তারেংকী মৈতৈশিং অসিনা করম্বা মতমদগী লমদম অসিদা খুন্দাহনা লৈরকখিবগে হায়। অসি চিজিনবদা ব্রানা থোকলি। "পৃথিবীদা লৈরিবা তোঙান তোঙানবা জাতিশিংগী ইতিহাস লৈনবগুম ঐখোয় মৈতৈশিংগী হতিহাসসু লৈজৈ হায়বা অসিগী ব্রাফমদা 'চৈথারোল কুম্বাবা' অমদি যেক শাগৈশিংগী পারি-পুরি ইবা মৈহৌরোল, লাংথবাল

লোল, চেক্‌খাও, নোংগ্রও, ইরাংলোল, শঙ্গাই ফম্মাং, চেংলৈরোলনচিং।। অরিবা লাইরিকশিংনা ইতিহাসকী থোদাং চাউনা লৌরি" — ওয়নাম ভোগেশ্বর সিংহ, রাখল, ২৮/২৯ শুবা মশীং সেঃ— ১৯৭৭ অদুগা অমুক অখণ্ড অহৈশিংগী মত মতুং ইন্না পাখংবগী মতম্‌দগী (33 A.D.) হৌরগা মনিপুরগী ইতিহাস অসি শরুক অহুম থোকনা খাইদোকই। মথুদি — (১) Ancient (২) Midiaval অমসুং (৩) Modern অসিনি। ওয়নাম ভোগেশ্বরগী মং মতুংইন্না মনিপুর ইতিহাস অসিদা Mythology গী মতম অমা হাপশিল্লি। হায়রিবা Mythology গা মতম অসি Pre-Historic কী মতমদগী হৌরগা খৃষ্টগা মতু 400 A.D. ফাওবানা হায়না লৌরি। লোয়ননা পাখংবগা মতম 33 A. D. দগী হৌরগা নিংথৌরোল ৭ ফওবদি লাইগী মতমানা হায়না পীর। মসিগী মতাংদা চৈথারোল কুম্বাবদা অসুম্না য়াওই – "মখোই লাই ওইএ। মখোই তারং অসি মাওখিবা শিংখবা কফম খওদ" — (চৈথাঃ কুঃ নাঃ ২) মরম অসিনা মৈতৈশিং অসি করম্বা মতমদগা খুন্দা লৈতাহনা লৈরকখিবগে হায়বা অসি য়াম্না চমন্না লৈর। অদুগা অংনবা মতমগী পুরাশিং অসদি অয়াম্বনা Mythology অমসুং Legendary গী লাইরক ভাক্তা ওইনা তৌই। মরম অসিনা পণ্ডিতশিং অমসুং স্কোলারশিংনা পুমা পারগা মনিপুর ইতিহাসকী লৌথুন লৌবদা অসুকপা জঙ্গলদা চণ্ডগা লখী মাওখিবগী মতৌশুম থোকলি।

পাখংবনা ফম্বাল তোংদ্রিইভেগী মমাংদা মৈতৈশিং অসি চাওখৎপগী মওাল ফংলে লোয়ননা খুন্দা লৈতাহনা লৈরম্লে হায়বা অসি নৌনা থিজিল হুমজিল্লুবগী মতুংইন্না খওবা ওমলে। অদুবু ইতিহাসকী মীৎয়েংদদি মখোয় অসি মুণ্ডগী যুগকী মীনি

হায়না লৌই। অসিগুম্বা নুঙগী যুগকী মীওইশিং অসিবু O. K. Singh না মহাক্কী archaeological findings কয়াম্নুক্তগী বুখা শৈনরবা মতুংদা অম্নুম্না শরুক অহুম থোক্না খাইদোকলি। মহৈদি — 1. Palaeolithic, 2. Haobinhian অমসুং 3. Neolithic. বাফম অসিগী মতাংদা — "The review of the research done so far reveals that the stone age of Manipur can be divided into three cultural sequences as Palaeolithic, Haobinhian and Neolithic

The Palaeolithic is represented by the materials from Songbu cave, Khangkhui cave and open air sites of Singtom, Machi and Nongpok Keithenmanbi localities The Haobinhian culture in Manipur was found in at both caves and open air sites, and represented by the stone artifacts from Nongpok Keithenmanbi locality and Tharol cave site

The Neolithic culture found both in the hills and valley of Manipur The Neolithic stage of the stone age culture of Manipur is characterised by the stone tools consisting of chicels, hoeblade, triangular axe, quatriangular axe and adze and pottery" — (O. K. Singh - Neolithic stone tools of Manipur PMK - 1991.)

Pre-Historic কী Period অমা শাগৎপনা O. K. Singhগী বাফম অসি শৌগৎলহনা Gangmumei Kabui না

"Reference to the caves has been made by several explorers including Kingdom F. Ward, the Botanist and naturalist. It was O. K. Singh, a young archaeologist of Manipur to whom credit should be given for a systematic archaeological exeavations and our knowledge of the Pre-History of Manipur is more or less based on his studies and excavation. On the publications of his findings in 1969, Manipur has been included in the pre-history map of the region" — (Gangmumei Kabui — History of Manipur. Vol. 1. Delhi 1991.

মথক্কী রাফমশিং আসিংগী ঐরোয়িংনা তশেংনা খঙদ, ঙমলি-নদ্দে অঙনবা মওমদা লৈরম্বা শীংনব মচ, শীংবক অচৌবা ওমস্থং অতৈ পুয়াশিংগী Mythology স্থ মতম অম্ব হৌথক্কি O. K. Singh না Reality দা ওনথোকতুনা Pre-historic কী ইতিহাস অমা শাগৎপদা ময়েক শেংহল্লকলি।

অসিগুম্ব নত্তন Peoples' Museum, Kakching দা থিজিন হুমজিন্দুনা ফংবা মুংগা যুগকী পুংজু থুংগা ইশিং পুথোরকলি। অসুম্না পুথোরকলিবা পুংজু পুংজু ইশিং অসিগা মরোংদা "Archaeological exhibits belong to pre-historic and historic periods of Manipur which consists of the ground and polished stones collected mostly from present day individuals who possess them for their magico-religious beliefs and Neoliths known as 'Braja Shingjang'

(thunder bolt) which the people of Manipur used as curative medicines of diseases. Topologically thus Neoliths consists of tang celt, quadriangular axes, adze, splayed axes and bar chicel which are distributed widely in the regions of South East Asia" -- (Ksh. Brajamohan Singh. Souvenir (Earthenware Exhibition PMK – 1984).

PMK না থিজিন্দুনা থমজিবশিং অমদি Archaeologists শিংনা ফংজিবা মচাকশিং অসিদগী সুঙগী যুগকী সভ্যতা অমা লৈরমলে হায়বা খংলে। লোয়ননা মনিপুরগী অয়িবা পুয়াশিং 'সুঙ লাইহুই', 'সুঙপোল', 'সুঙলোল অচৌবা' অসিনচিংবা কয়াদা পীরিবা সুঙ মখলশিং অসিগা সুঙগী যুগকী মীওইশিংনা শিজিন্নরম্বা সুঙগী খুংলাইশিং অহুগা চাংদম্নহুনা য়েংলগা পাখংবগী মমাংগী করম্বা মতম ফাওবা Neolithic Period ওইনা লৈরম্বগে হায়বা অদু archaeologists শিংনা লেপ্পা মতম ওইরে।

মৈতৈগী হোৌরকফম

মৈতৈ হায়বা কাংলুপ অসি করম্না হৌরকখিবগে হায়বা অসিসু য়ামনা চনৈনরি। থাজৈশংবদি 'মৈতৈ' হায়বা বাহৈ অসিমক্তি চকপা কাংবুনা চফু শাবদা শিজিন্নরিবা মৈ অসিদগী হোৌরকপা ওইগনি। অদু ওইরবদি চকপা কনানো? মখোয়না করম্না মৈ শিজিন্নৈ? মৈগা মখোয়গী পুন্সিগা করি মরি লৈনৈ? চকপা কাংবুনা শিজিন্নরিবা মৈ অসি নত্তবা অতোপ্পা কাংলুপ কনানা হাম্না করি মৈ শিজিন্নখি (মৈ culture তৌখি)?

করম্না মৈদগী 'মৈতৈ' কৌখি হায়বা পুম্নমক হংবা য়াবা ৱাহং ঙাক্কনি ।

(ঙসি ক্ষাওবদা চক্‌পা নত্তনা pre-historic period কী মতমদা মৈবু ময়েক লানা culture তৌরম্বা কাংলুপ অমত্তা পুথোকপা ঙমদ্রে) অহৈবু খৃষ্টগী চহী ২০০০ গী মমাংদগী চকপা কা-বুদি চফু শাবদা মৈ শিজিন্নরম্লে । চফুগী মতাংদা তুলসী সম্মান ফংলবী শ্রীমতি নাওরেম নিলমনি দেবী, থোংজাওনা করি হায়রিবগে হায়বা অদু অমুক য়েংশি —

"Our ancestors told us that the art of pottery was as old as history. The Manipuri literal word Chaphu (pot) itself is an indicator to its history. In the antiquated Manipuri language 'Yug' (a sanskrit word for one of the Hindu ages of the world) is called 'Chak' with the begining of the Chak, originated the construction of Phu (deepish vassel) and therefore called Chakphu. It is said that from Chakphu constructed by the Chakpa group, (an aboriginal groups of Manipur) the word Chaphu was derivated in the later age" — (Naorem Nilamani Devi, Earthenware Exhibition PMK - 1984) মথক্তা পল্লিবা অসিনক মৈতৈ শিংনা যুগপু চক কৌই। চক মখল মরিনি — (১) হয়চক, (২) হয়াচক, (৩) খুন্নুংচক অমসুং (৪) কাংবা চক (কোঃ চক) অসিনি। চকপা মৈতৈশিং অসিনা যুগ কয়াদগী খুন্দাররবা কাংবুনি হায়না লৌবদগী যুগপু চক কৌখিরম্বা য়াই ...

অদুগা অমুকসু হায়রি —

"যুগপু চক হায়না কৌরম্মী। চকনা হৌরকপদগী শারকলবা ফুনি হায়দুনা চকফু কৌখি। চকপা কাংবুনা শাবা ফুনি হায়বদগী চকফু কৌখি। চকফু হায়রবা অদুদগী চফু হায়বা অসিদা মমিং ওনখ্রে" (ক্ষেত্রি: কুমার সিংহ, মনিপুরদা চফু PMK - 1984) মরম অসিনা চকপা কাংবু অসি মনিপুরদা খ্বাইদগী খুন্দা লৈরবা মৈতৈ কাংলুপনি হায়বদা চাংনমিংঙাই লৈতে। অদুগা অমরোমদা 'মৈতৈ' করম্না কৌখিবগে হায়বগী মতাংদা চময়রবা অখঙ অহৈশিংগী মত অমুক নৈনহনা য়ে সি। এল, ভাগ্যচন্দ্র সিংহনা R. Brown গী রাফম বর থমহনা অসুম্না হৈনরি —

'The names of land in the early Chaks, according to the puyas (ancient written records) and the traditional legends were Tillikoktong Ahinba in Hayichak, Meira-Pongthoklam in Hayachak, Hanna Shemba Konna Loiba in Khunnungchak and Muwa Palli Mayai chumtong in early Konna (Langba) Chak, it was popularly known as Kanglei Pungmayon, Kangleipak and Meitrapak. R. Brown writes "the name of the Manipur valley recognised amongst the Manipuris themselves is Maithi Leipak, or the country of the Maithis".

In no known time of the land its people these words Maithi and Maithi Leipak were found in use except in the writing of Atom-

bapu Sharma. This might be currupted expression of the words by Britishers who were not familiar with the native pronunciation" — (L. Beigyachandra Singh, Religious Philosophy of the Meiteis, 1991.)

অশেংবমকস্থ British writer শিংনা ইরম্বা লাইরিক-শিংদগী খঙবা ঙম্বদি Meitei হায়বা বাহৈশিং অসি তোঙান তোঙানবা মীওইশিংদগী Questionnaire কয়া তৌরগা ইরম্বনা মরম ওইহনা মখোয় মশেগ মত অমত্তা মান্নদে। British Author শিংনা পীরম্বা মতশিং পল্লহনা- "The origin of the Meitei is shrouded in mystery and the study on the religious faiths and the political ideologists of the Meiteis themselves, thus making the problem highly speculative and controversial" হায়না Prof. Gangmumei Kabui না ইরি অহগা অমুকস্থ চৎথরি — "The name Meitei, B S. Hodgson in the mid nineteenth thought, was a combined appelate of Shiames — "Tai and Kochin Chinese 'Moi' (Moi +Tai= Moytai=Moitai=Meitei) and that the Meiteis belong to the Moi section of the great Tai race.

T.C. Hodson suggested that it was derived from the blending of two words "Mei" means man or people and "Tai" meaning seperate, Meitei seperate people another indi-

genous explaination is that Meitei (not Mai-tei) as derived from the creation of man by God in His image : Mi =image : Tei=Modelled=modelled after Gods' image=Meitei However it is known that historically, the word Meitei was used during the period of establishment of the Ningthouja dynasty by Pakhangba to mean this clan or dynasty and the ethnic social group who were politically and socially integrated within the suzerainty of the Ningthouja" (Gangmumei Kabui, Ibid 1991).

অহুগা আর. কে, ঝলজিৎ সিংহনা ডমুক হন্না জোনষ্টোন, ব্রাউন, বা'ড্রন অমসুং গীয়ারসনগী মতশিং নৈনবদসু মৈতৈ জাতিগী অশেংবা হৌরকফম থিবা ফংদবদগী মহাক্না হায় — "মখোয়না ইরম্বা অচুম্বসু য়াওই, লানমনথিহনা নোকিংবসু য়াওই"- (আর. কে, ঝলজিৎ সিংহ, সেমিনার, মনিপুরী জাতিগী হৌরকফমগী মরমদা মপানগী পণ্ডিতশিংনা ইরম্বশিংগী অচুম অরান থিজিনবা, মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ, ইম্ফাল - ১৯৮০) ফুরাইলাৎপম নন্দলাল শর্মনসু য়ানিংদবা উৎলহনা অসুম্না হায় "হডসন অমসুং পেমবরতনগী রারিশিং অসি পুমলান লানবতা নকনা শাথিনসু মরিং মরাংই" (সেমিনার Ibid) অদুগা অবাং নোংচুপতগী লাকপনি হায়বা বাফম অসিদি মশামক্না শোগৎলি। মহুদি — "অহৈ-অশিং কয়ানা শোগৎপা অমসুং চঙথংখ্রবা প্রমান কয়ানসু চেকশিনহনবা মরমনা, ঐখোয়গী জাতিগী পুংথাকশিং অসি অবাং-নোংচুপ চিনাদগী খুন্দারকপা মী

কাংলুপ অমনি হায়বা ৱাকম অসি ঐখোয়না য়াবা তারবনি। খোইদোক হেন্দোকনস্থ ৱাফম অমগী (অসিগী) মায়য়োক্তা প্রমান অতৈ পুখোকপস্থ ওম্নদে। মরম অসিনা ৱাফম অসিগী মতাংদা য়েংনবা লৈত্রে, অসিবু অচুম্বনি হায়না লৌনরে। অস্থুম্না ৱাফম অসিবু ঐহাক ইশামক্কস্থ শোগৎলি" (Ibid)

মথক্কী মীংয়াং ময়াম আসদগী মৈতৈগী হোৌরকফমগী মরমদা ঐখোয়না করিদি ফংলে। ফংলিবা হায়ববু চমমনবা।

তশেংবমক্তি অচনবা মতমদা (Haobinhian+Neo lithic Period) চকপা কাংবুশিংনা মৈগী সভ্যতা পুশিল্লকপা মৈ লাংপা, মৈ শিজিন্নহনা মৈগা তাইনৈ হায়বদগী মৈতাই, শমথরক্তুনা 'মৈতৈ' কৌথিবা শোয়দনা ওইগনি। মম্নমদি অহানবা চহীচাগী মতমদা পোইরৈতোন্না খুম্হোরকপা মতমদা চকপা কাংবুশি দি মৈ শিজিন্নরমলে। অদুদি –

"Poireiton, the elder brother-in-law of King Pakhangba reigned in the first century A. D, who appeared as the first settler, knew well that the chakpa group had already experience in the art of pot making by using fire)" — "চকপা কৈথোং হাও পাখংও। মৈখু নোংলোন কাবা অসিবু করি মৈনো। ময়ুম চকপ' হেমচেংম্নুগী ফুইকমৈ। চেককাই কাকুপ মৈ। চক্ক তাংশোই মৈ। ফুতিং নোংকাই মৈরা পাওহংববু"–(M. Gourachandra, Souvenir Ibid) অদুগা ৱাহেংবম য়ুমজাও সিংহনা অমুক পোইরৈতোনগী খুম্হোকতা মৈ পুখোরকই হায়রহনা — "Manipur at that time was inhabited by easterner not much better than the mole itself. They could not

make fire. So they were ignorent of its used" —(W. Yumjao Singh, An Early History of Manipur p '99) পোইরৈতোন্না খুন্থোকপা মতমদা মৈ পুথোকপনি অহুমগা মতম অদুদা লমদম অসিগী মীওইশিংনা মৈ শিজিন্নবা হৈরমদে হায়বা ৱাফম অসিদি অখণ্ড-অহৈশিংগী মত মতুংইন্না লানগনি। মরমদি "পোইরৈতোন খুন্থোক" পুয়াগী মতুংইন্না মথক্তা পল্লে। অদুদি চকপা কাংবুশিং অসি করম্বা মতমদা চংলকখিবগে হায়বগী মতাংদা এল. ভৈগ্যাচন্দ্র সিংহনা পেমবরতনগী মত লৌহুনা অসুমনা নৈনরি —"In the pre-historic days also some Sawang Nongfurels men (five sons of Yoachik from China) (Tartar Colony) migrated to this land and settle at Susa Kameng "These were people called Chakpa" (L. Bheigyachandra, Ibid) পেম্বরতনদা সুসা কামেংদা খুন্দাখি হায়রিবা চকপাশিং অসিদি লোয়া লাকপা চকপা কাংবু ওইরমগনি। মখোয়দা অংনবা মখোয়গী চকপশিং অসি করম্বা মফমদা খুন্দারম্বগে হায়বা অসি খণ্ডদা য়ানা থোকই। মরমদি চকপা কাংবুশিংনা Haobinhian অমসুং Neolithic কী মতমদা শাৱম্বা চকুশিংগী মতাংদা পুম্না হায়রি — "In Manipur the use of pottery on the basis of the present research data is as old as 2000 B. C."- O. K. Singh Ibid) লাইথিনগী শ্রীনাওড়েম ওইনা ফংবা ৱারি (Legendary) গী মতাংদা নিলমানি দেবী থোংজাওনা অমুক্তা অসুম্না হায় — "The legend of Manipur told us that seven Godesses, Ngareima (godess of fish), Thumleima (godess

of salt), Lalleima (godess of property), and Shilkima (godess of craft) etc. who were believed the incarnations of Panthoibi had settled down and erected villages in Manipur. Since that time, the godess of craft started the art of pottery" — (Ibid).

অস্থুম্না pre-historyগী ইতিহাস থিগৎপদা চকপা কাংবুগী সভ্যাতা নৈনরগা শেমগৎপনা লাম্না শেংবা হেল্লগনি হ'য়বা খঙবা ঙমলে মদুদি —

"Neolithic pottery are found from four sites of Phunan, Napachik, Laimanai and Nong-pok Keithenmanbi. On the basis of the pottery tvpes the Neolithic culture of Manipur further can be sub-divided as Cordedware culture, Tripotware culture and Phunan (Geometric) culture. The Cordedware culture is represented by the hand made and ill-fired pottery decorated with cord marks from Nong pok Keithenmanbi locality. Here Cordedware overlies the Haobinhian culture after a short break in the stratigraphy and dated to the first half of the third millennium B.C. Tripotware culture is characterised by the Corded-marked pottery provided with Tripot legs. These are found at Napachik and Laimanai site. As stated above Napachik culture is as

old as 1450 B.C. (O.K. Singh, Neolithic Stone Tools of Manipur -- PMK - 1991).

মথক্কী নৈনজরিবা থরা অসিদগী খঙবা ঙন্বদি অঙনবা মতমগী সভ্যতাশিংগী মনুংদা চকপা কাংবুগী সভ্যতানা মযেক লাবা য়াম্না হেল্লি। অসিগুম্বা চকপা কাংবুশিং অসিগী অঙনবা সভ্যতাদা মৈ শিজিন্নরম্মী হায়বদা চিংনিংঙাই লৈত্রে। মরমদি মখোয়না মৈ ইরাংপগী তেংথা ঈশৈ, মৈ ইরাংপগী লাইশাল ঈশৈনচিংবদসু মথাগী অসুম্না পল্লি — "চকপা ফুপী ফুংখি মৈ, হেমচেংফুপী ফুথামৈ, চেককাই কাকুপ মৈ" — (খেলচন্দ্র - থাইনগী শৈরেং, ইম্ফাল - ১৯৬৬) মসিদসু নত্তনা চকপা খুম্হোক-লোন, চকপা খুন্দা, চকপা খোইরা অমসুং চকপারোলনচিংবদা (ফোঙলবা/ফোঙড্রিবা) মৈ শিজিন্নরম্বা অমসুং মৈবু হরাং থৌনি তৌরম্বগী মরমদা ইরি। মসিগী খুদম ওইনা 'অন্দ্রো' চকপা কাংলুপ অসিনা ঙসি ফাওবদা মৈবু ইরাং থৌনি তৌহনা থমলকলি। মসিবু ঙসি ফাওবা 'অন্দ্রোগী মৈ' হায়না কৌ-নরি। কনাগুম্বা থরনা অন্দ্রোগী মৈ অসি পুম্নাগী মতুংইন্না পোইরৈতোননা পুথোরকপা মৈনি হায়না মত্ত পী। মতুংনা অতোপ্পা য়াকম অমনি। মরমদি চকপা কাংবুদি পোইরৈতোন্না খুম্হোরকপদা মৈ শিজিন্নরমলে হায়না হৌজিক হৌজিক হায়রুবগী কাম্নবা লৈতে। অন্দ্রোগী মৈ অসি পোইরৈতোন্না পীরম্বা মৈ নত্তে। মরমদি পোইরৈতোন চকপরা ?

মরম অসিনা মৈ পূজা তৌবা মীশিং অসিনা মৈগা তাইনৈ হায়বদগী মৈতৈ=মৈ, তাইনবা=চংদবা য়াওদব। (কল-চর তৌহনা হিংবদা মথা পোনবা) মৈতাই=শমথরকতুনা মৈতৈ কৌখিবনি।

ঙসিদি মৈতৈগী অকবা ইমুং অমগী মরমদা অসুম্না পল্লি —

"অফবা ইমুং অমদা যম কাখল শুনা শাবা, মৈ যোকপা, মৈফম অনী, অহলগী ফমফম কা য়াৎপা অমসুং সনামহি লৈমরেনগী খুবম থম্বা অসিনি" — (ডাঃ এমঃ কীর্ত্তি সিংহ, ঋতু ৫৭ শুবা চেফোঙ - ১৯৭৫ ইং।)

মৈতৈময়েক :

মৈতৈশিংনা খুংনা য়েকপা, লোনবা, হকপা অমসুং উনমনচিংব কয়াবু ময়েক হায়না খঙনৈ। ময়েক হায়বা বাহৈ অসি কম্না হৌরকখিবগে হায়বগী মতাংদা শ্রীনাওরেম অমু য়াইমা সিংহ, পাণ্ডত অচৌব, ককচিংনা অস্নমা তাকপীরম্মী (উনহুনা বারী শান্নকবা, ১৯৮৩) মহাদ — "মৈ য়েকপা পোৎপু মৈয়েক কৌই। হৌজিক্ক 'মৈয়েক' পু 'ময়েক' হায়না খঙনরে।" অদুগা অমুন্না মখা তাবিবম্মী — "থাইনা মমাং-ডদা মৈতৈশিংনা 'মৈ' য়েকপা পোৎপু যাম্না লুনা লৌনরম্মা। শেৎন-ইম্নবা ফিবোম্মচিংবদা অডাংবা মচুনা 'মৈ' য়েকলবদি ফি অদু 'লানহৌফি' নি হায়দুনা শেৎন-ইম্নরমদে। মদু শেৎপদা শা-লান থোক্কল্লি হায়দুনা যাম্না চেকশিন্না থম্নরম্মী। অদুনা 'মৈ' য়েকপদগী 'ময়েক' কৌখবনি। 'মৈয়েক' হায়বসু কারিসু কাইদে।" শ্রীনাওরেম অমুয়াইমা সিংহ, পাণ্ডত অচৌবনা তাকপীরম্ব বাহৈশিং আসদগা ঐখোয়না খন্দুনা য়েংবদা চকপা কাংবুশিং অসিনা শিজিন্নরবা, হরাৎ পূজা তৌরিবা মৈ অসি তশেংনমক য়েকলম্বসু য়ারি। করি মরমদগী মৈ য়েকখ্রিবনো হায়বা অসিসু নৈনবা য়াবা বাফমনি। মাস মতমগী মতুং ইন্না থিজিনবা ওয়কপসু য়াই। অদুবু হিরম অসিদি Cultural Anthropologist শিংনা পাইখৎফম থোকপানি।

মৈতৈ ময়েক্কী হৌরকফমগী মতাংদা মপান লমগী মীওই-

শিংনা পীবা মত কয়া প্রোঃ এলাংবম নীলকান্ত সিংহনা নৈনরি। মীওই অমা অনী নত্তনা মপানগী মীওইশিংনা মৈতৈ ময়েক্কী মতাংদা মত ইপি পীরমদে হায়না হায় — "চহী কয়ামুক্কী মমাংদা ডাক্তর কালিদাস নাগনা মৈতৈ ময়েক উখিবদা আশোক্কী মমাংগী ব্রহ্মীগী মশকনি হায়রমই, য়ায়মক খণ্ডনা হায়রম্বদি ওইদে। রাকম আস ডাক্তর চট্টর্জিদা (ডাক্তর সুনিতি কুমার চট্টর্জি) হৌদোকপদা য়ায়া য়ানিংদবা ফোঙদোকই — নাগ মশানা খিঞ্জগদবনি হায়না মত পীরনই। ময়েক ৩৫ অসিগী হৌজিক্কী মশক অসিদ মৈতৈশিংতগীনি হায়বা ফাওবা মত পীরম্মী"- (প্রোঃ এলাংবম নীলকান্ত সিংহ, সেমিনার মণিপুরী সাহিত্য পারিষদ, Ibid) লোয়ননা মৈতৈ ময়েক্কা খামটি ময়েক্কা মারবা শরু লৈ হায়নম্ব মত ফোংদোক্লি। মসিগী মতাংদা (মতমতুগী) দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয়দা রিছার্চ তৌখিবা অরুনাচলগী লোহিত জিলাগী লাকপা খামটি পণ্ডিত ডাক্তর ভিক্ষু কৌণ্ডিনায়গা উনহৌবগী মতাং পল্লহনা — "খামটিগী ময়েক অসি বর্মীজনা লৌশনবা মোনগী ময়েকনি হায়না লৌবদা কায়বোই" - (Ibid) অদুগা 'অহুম'গী মতাংদা পীবা মত — "মৈতৈ ময়েক্কা কোল্লবা "অহুম" হায়বা ময়েক অসিদি তন্ত্রগা মরৈকেদগী লাকপনি হায়বসিদি শোয়দবা হায়নমনি" (Ibid)

ঐখোয়না মৈতৈ ময়েক্কী মতাংদ খিজিনাংজবাই য়াম্না লৈরি। তৌইগুম্বরুং মথক্তা পল্লখিবা 'মৈ' য়েকপদগী 'মৈয়েক' অদুগা শমথরক্লুনা 'ময়েক' কৌখিবনি হায়বা অনিদি চিংননি ঙাই লৈত্রে। মরমদি মৈতৈগী অরিবা "ওয়ানবা তাংলৌখোম্বা" পুয়া অসি নৈনবদস্থ ফিদা মৈ য়েকপা অসি লানহৌফিনি হায়বা অসি খঙবা ঙম্মী। পুয়া অদুগী মতুংইন্না কবো

সাসবনা মৈ য়েকপা কি অমা লুবাক ভাবুন্নংদা হাপ্লগা মৈতৈ লৈবাক্তা য়োনবা লাক্নখী। মৈতৈ নিংথৌনা য়েংলুবদা কি অহু মৈ য়েকলম্বদগী লৌথিদে লোয়ননা মোইরাং নিংথৌগী মফমদা চংলুবদসু মৈ য়েকই হাযহৃনা শেংলু য়াখিদে। ১মৈথংদা চাইরেন নিংথৌ য়াওফুন্নাকপনা কি অহু পামখি। মনাওনিপা য়াওমুন্নাকপনা লানহৌফিনি খাংদা নিংথৌনা য়াদবদগী য়াওফুন্নাকপনা কি অহু লৌখি। কি অহু শেংলুবদগী য়াওমুন্নাকপগী খুবাক্তা মোইরাংগী ভানবা থরাই থাখি।

অসুম্না পণ্ডিতশিংনা ওাকপিরম্বা মত অসি অরিবা লাইরিক্তা ফংলিবা ময়েক্কী মতাং অসিগা ফনা মচাম্নৈ। লোয়ননা মমাংভৈদগী হৌজিক ফাওবা অরিবা পুয়ানচিংবদা ইরিবা ময়েক অসিবু মৈতৈ ময়েক হায়না খঙনরি।

হৌজিক হৌজিক অশেংবা মৈতৈ ময়েকনি হায়না দাবী তৌরিবা থোৎ ওফ স্কুল (thought of school) শিং হুদি :–

১। মনিপুর সরকারনা এপ্রুফ তৌরবা ময়ক ২৭

"Meitei scripts recommended by the Meitei Mayek Expert Committee constituted vide Govt. Order of even no. dated 16th November 1978 in the Educational Institutions in Manipur and approved by the Governor of Manipur (Vide Govt Order no. 1/2/78 – SS/E of 16. 4. 80)

২। থোকচোম থৌকাচাম্পা মৈতৈ রাকোকলোন খিলেন সলাই অমাইলোন পুকোক — ময়েক ১৮

৩। অতোমবাপু দেব শর্ম্মা

মনিপুর পুরাবৃত্ত, ইম্ফাল পেলেস — ১৬/১১/২০ ইং, ব্যঞ্জন বর্ণ অমসুং স্বর বর্ণ পুম্নগা ময়েক — ৩৪

৪। ওয়নাম ৺ভোগেশ্বর সিংহ
ময়েক মপী তম্নবা লাইরিক, ক খ গী পরিংদা – ময়েক
৩৫ নি শ্বর ময়েক – ১৪

৫। Grierson
Linguistic Survey of India Vol. (iii)
— ময়েক ৩৫

৬ Journal of the Asiatic Society of Bengal
Vol. x/vii, part 1,1877 p. 36 — ময়েক ৩৫

মৈতৈলোন :

পৃথিবীদা লৈরিবা লোনশিং অসি নৈনরগা মনিপুরী লোন মশক খঙবা ঙমগনি। লোনগী মরমদা অখঙ-অহৈশিংগী মত্ত মতুংইন্না পৃথিবীদা লোন অসি পুম্না ২৭৯৬। মসিগী মনুংদা হান্না ঙাংনরম্নগা ঙাংনখিত্রবা (শিগ্রবা) লোন কয়াম্থ য়াওরি লোন কাংলুপ চাউরাক্না ১২ থোকনা খাইদোকই। কাংলুপশিং অহুদি — (১) ইন্দো-ইউরোপিয়ান, (২) সেমেত্তিক, (৩) হেমেত্তিক, (৪) তিব্বেতো চাইনীজ, (৫) যুরল-অলতাইক, (৬) দ্রাবির, (৭) মেলে পোলিনেসিয়ান, (৮) বন্তু, (৯) ময়াই থংবা অফ্রিকাগী লোন, (১০) অমেরিকাগী লোন, (১১) অষ্ট্রেলিয়া অমসুং (১২) লেমহৌবা লোন কাংলুপ অসিনচিংবনি। অহুবু পুম্নমক নৈনরুত্রবসু মনিপুরী লোনগী মতাংদা লাকপা য়াবা খবদং মখাদা থমজ্ঞার।

চাইনীজ লোন ফুরুপ অসি কাংবু মরিনি — (১) মন্দারিন, (২) ফুকনি (৩) চকন্তকী অমসুং (৪) হক্কানি। মন্দারিননা খ্বাইদগী চাউবা লোন কাংবুনি। অনামীজ ফুরুপ অসিগী লোন কাংবু ৩ লৈ — (১) তোঙ্কিমী, (২) কোচিন

চাঙ্গনিজ্ঞ অমসুং (৩) কম্বোদিয়ান অসিনি। শ্যামীজ ফুরুপ অসি "থাই-লোন" হায়নসু খঙৈ। লোনশিবা কাংলুপশিংনা সান হায়না খঙৈ। (মসি খঙ্জিনবদা কানগনি)। থাইলেণ্ড, আসামগী নেংপোক্কী শরুক, অমসুং বর্মাগী লমদম খরদা ডাংনৈ। ফুরুপ অসিগী লোন কাংলুপ মরি লৈ — (১) শ্যামী, (২) অহোম, (৩) সান অমসুং (৪) খমতিনি। (খমতি ময়েক্কা মৈতৈ ময়েক্কা মান্নবগী মতাং মথক্তা পণ্ড্রে) শ্যামী অমসুং সানদি থাইলেণ্ড অমসুং বর্মাদা ডাংনৈ। অহোমদি আসামদা ডাংনৈ। খমতিনা আসাম অমসুং বর্মাগা তাইনবদা ডাংনৈ তিব্বেতো-বর্মীজ ফুরুপ অসি তিব্বত, কাশ্মীর, ভুটান, সিক্কিম, নেপাল, আসাম, বর্মা, নাগালেণ্ড, মনিপুর, অমসুং মেজোরামদা ডাংনৈ। লোন অসি ফুরুপ অনিনি মতুদি — (১) তিব্বতান অমসুং (২) বর্মীজ আসামীজনি। তিব্বতান লোনগী শলাই অনি লৈ — (১) তিব্বতান অমসুং (২) হিমালিয়ান। তিব্বতান-লালতি অমসুং লদাখীনি। হিমালিয়ান - নিবারী অমসুং গুরুংনি।

বর্মীজ-আসামীজদা লোনগী শলাই ৬ লৈ। বোরো, নাগা, কাচিন, কুকি-চিন, বর্মীজ অমসুং লোলো। অদুগা। লোলো শলাইদা গারো, মেকালালু, ফোক, কছারী য়াওই। নাগা শলাইদা অঙ্গামী, সেমা, রেংমা, লোতা, চাং তাংখুল, মরিং, মিরিব, খোইরুউ, মাও, কবুই লোনশিং অসিনি। কাচিন শলাইদা কাচিন অমসুং হ্রাংকুলনি। কুকি-চিন শলাইদা মৈতৈ, থাদো অমসুং লুসাইনাচংবা লোন শাগোন। বর্মীজ শলাইদা আরাকানী দাবেনি। অবাং অসোম শলাই কৌবা লোন অমসু লৈ — অকা, দফ্লা, মিরি, আবর, মিনমি অসিনচিংবনি।

মনিপুরদা ঙাংনরিবা লোনশিং :

মৈতৈলোন শাগৈগী মন্নুং চনবা ফুপশিংদি :— চেংলৈ, লুরাং, খুমন, মোইরাং, অঙোম, খাবা, মঙাং, হৈরেম খুঞ্জান, সেকমাই, চাইরেন অমস্তুং ওন্দ্রানি। চিন শাগৈদা মন্নুং চনবশিংদি — থাদৌ, শোক্তে, সিম্মিন, রালতে, পাইতে, তাশোন, জেহাউ, লাই, লাখের, লুশাই, মনজোগী পনথু, রাংখোল, বেতে, হলাম, লাঙ্গোং, আইমোল, অনাল, চিরু, হিরোই-লমগাং, কোইরেং, মান্তক, পুরুম, মরৈ, চোথে, চিনলে, রেলুং, চিনবোক, যিন্দু, থ্যাং অমস্তুং খামী অসিনচিংবনি।

মরম অসিনা পৃথিবীদা ঙাংনরিবা লোনশিং অসি নৈনবদগী খঙবা ঙম্বদি মৈতৈলোন হায়বা লোন অসি কুকি-চিন কাংলুপনি হায়বা অসিদা য়েৎননিংঙাই লৈত্রে।

নোংচুপ হারম :

মনিপুরদা ভারতকী তেংপান তোঙানবা মফমদগী লাক্লুনা খুন্দা-লৈতা, চাদা-নাউদাহুনা মৈতৈ ওনখিবা মী কয়া কয়া লাক্লি। মখোয় অসি নোংচুপ হারমগী মী হায়না খঙলৈ। কবম্বা মতমদগী হৌনা অসিগুম্বা নোংচুপ হারমগী মীওইশিং অসিনা লমদম আসদা লাকতুনা লৈখিবগে হায়বা অসি ইহুনা থম্বীবম্বা পুযাশিংগী মতাংদা অস্থুন্না পল্লি — "মনিপুরগী নোংচুপ মায়গৈদা লৈবা ভারতকী লম অতৈ-অতৈদগী লম অসিদা লাকতুনা লম অসিদ খুন্দাহুনা, ময়ুম-মকৈ পান্দুনা চাদা-নাউদাহুনা মনিপুরী সমাজদা তিন্দনা অহুম মনিপুরী অমগুম লৈঙবা মীশিংগী মরমদা ইবা নোংচুপ হারম, চীঙঙুরেঙ্গী খোঙলুপ, বামোন খুন্থোকলোন, লাইরিকয়েংবম লোন, উখোংশাং লোন, তেথাওলোননচিংবা লাইরিক কয়াদগী খঙবদি

মনিপুরদা হিন্দু ধর্ম্ম চৎপা মী কয়া কয়া লাকতুনা লৈরে"— (নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ - স্মারিকা - মনিপুর রাজ্য হিন্দু সম্মেলন - ১৯৮১) অদুগা খুদম ওইনা মৈদিংগু থংবী লাম্বাবা (১৩০২-১৩২৪) নে ংচুপ হারমগী মীগা চারৌ-মৌরৌ-নবগী বাফম পাল্লি। ময়াং নিংঙোল চৌঙচুরেম্বীনা মৈতৈ নিংথৌ ক্কাকপা থবানথাবদা শুংলকখিবা লোয়ননা চৌঙচুরেম্বীনা মহাক্কা লোয়নরকপা মী কাংবু কয়া মফম অসিদা খুন্দাখিবা কয়াসু পল্লি। চৌঙচুরেম্বী খোঙলুপ নত্রগা চৌঙচুরেম্বী নাউ-চন্দা চংলকখিবা মীশিংগী মমিংশিংদি — (১) হরি নারায়ন (মহাক্কা শোগাইজম চম্লু লৌহুনা মহাক্কী ঈদি - শগোলশেম), (২) রাম নারায়ন (মহাক্কা খুমন্থেম নিংঙোল লৌহুনা মহাক্কী ঈদি - সাইখোম), (৩) তুলসীরাম (মহাক্কী ঈদি - ওয়নাম খুমন শংগাই) অমসুং (৪) তেলি দেবানন্দ অসিনচিংবনি হায়না পল্লি। (Ibid) অদুগা অমুক রাজকুমার শ্রীস্নাহল সিংহ, বি, কমনা মনিপুরদা বৈষ্ণব চংলকখিবা অসি মনিপুরগী নিংথৌ খোঙতেকচা (৭৬৩-৭৭৩) গী মতমদা ওইগনি হায়না মত পী। নোংচুপ হারমগী মীওইশিংনা মতম অসিদা চংলকখিবা ওই-রমগনি হায়বগী মতনি — "মনিপুরদা বৈষ্ণব ধর্ম্ম চংলকখিবা অসি মনিপুরগী নিংথৌ খোঙতেকচানা (৭৬৩-৭৭৩ ইং) পানবা মতমদগীনি হায়বা তাহ। ফয়েংগী কোরি কোম্পাকতগা ঐথোয়না শঙবা ভম্মী মতুদি খোঙতেকচানা পানবা মতমগী কোরি কোম্পাকতা 'শ্রীহরি' হায়বা বাহৈ অসি য়াওরে, অদু-গীসু মথক্তা শিব, দেবী (দুর্গা) গনেশসু পল্লি" — (রাজকুমার শ্রীস্নাহল সিংহ বি, কম, Ibid) অদুবু অরিবা লাইরিকশিং অমদি থিজিন হমজিনবদা খোংঙতেকচাগী মতমদা নোংচুপ হারমগী মীওইশিং চংলকখিবা কয়া থেংনদে।

অহুগা অমুক ককচিংগী ঈবুধৌ খম্নাংবনা ময়াং নিংঙোল শিজ কালিকা লৌহুনা ঈলরম্বসি অঙনবা মতমদা ওইরমগনি খল্লি। অহুবু করম্না মতমদনা হায়বা অসি লেপ্পা ঙম্মদে। মৈদিংঙু থংবী লান্থাবা (১৩০২-১৩২৪) গী মচানিপা কাকপা থবানথাবনা ময়াংনিংঙোল চাওঙুরেম্বী লৌহুনা পানখিবা মতম অসিগা খম্নাংবনা ময়াং নিংঙোল শিজ কালিকা লৌহুনা পানখিবা মতম অসিগা অনি অসি করম্বনা হাল্লমগদগে হায়বা অসি চাংদম্নবা ঙম্মদে। কাকপা থবানথাবগী বারী অসিনা ইতিহাসকী পরিংদা শাগৎপা মচাকনি অহুগা খম্নাংবগী অসিনা লাই-তিনগী রাকম ওইনা লৈবনা ইতিহাসকী মীহুমদা পুশিল্লকপদা বানা থোকলি— "খম্নাংবা খুনকুমলোন কৌবা লাইরিক্তগী খংবদি চেংঙানা চেংলৈমা পান্নহুনা (১) কুরুম্বা (২) থিংবারোই খোম্বী, (৩) য়ুম্চংলৈমা মচা অহুম পোকই। কুরুম্বনা ফাতিবী পান্নহুনা তেক-তেক থাঙশাবা কচেং য়োংশুংবা পোকই। মানা ইখাইগী নীংখমনা থোঙনাং খুনথিবা পোইরৈ খন্যারৈএ তায়বগীদমক মনিং খম্নাংবা[1] হায়না কৌখি। খম্নাংবনা মনিপুরদা হুইম্নবৈবা লৌরম্লগা তথেন লৈবাক্তা চৎখিহুনা কালিকা লৌহুনা মনিপুরদা কাল্লিকাগা লোইনহুনা থোরকখি। খম্নাংবনা লৌবা কালিকা অসি ককচিংগী খম্নাংবগা লোয়ননা লাই ওইনা হরাঙৈরি। ককচিংদদা নত্তনা মানিপুরগী মফম কয়ামুক্তা 'কাল্লিকা' হরাউই" — শ্রীনিংথৌ-

---

1. খম্নাংবা ঃ— মানিপুরগী Cultural History অমা শাগৎপা তারবাদ ককচিংগী খম্নাংবা কানবা য়ারোই — চকপা কাংবুশিংগী চফু, হৈরেম খুঞ্জান (ককচিং) গী য়োং অমসুং অতৈ লোই কাংবুশিংগী মুগা ফি অহুম অসি Cultural History গী মচাকশিংনি হায়না লৌবা য়াই।

খোংজম খেলচন্দ্র সিংহ (Ibid) অহুম্মা খয়াংবগী ময়মদা ইবা ককচিংগী ময়মদা খরদং, ককচিং খুম্বোকলোন অসিনচিংবা কয়ানম্থ নৈনরি। অদুগা অমুক ওয়োঃ মনিহার সিংহগী বাক্য য়েংসি — "The first contact of the Manipuris with the Mayangs was through a passage of arms that took place during the reign of Kongyamba, the Meitei King (1324-1335 A.D.) The incident is described thus —

Another fight took place at the Kouba Hinglen Ching in which the invading forces of the Mayangs were given a stiff resistence and ultimately routed -- Cheitharol Kumbaba.

And the velour of King Kongyamba is portrayed in the following words :

When he mad a spear dance at the Yingen Ching of the Luwang where animals are sacrificed to propitiate deities many Mayangs fell and were held captive. Among them were the long haired Mayang medicine man, the doughty Apherracha, the braggart Tingku Laba, Lakha Shunkatao and Aringtao. Those taken prisoners were 200 in numbers. Since that the location has been called Yingel Chakhunlok —(O. Bhogeshore Singh, Ningthourol Lambuba.)

The Kouba Hingel or Yingel Ching is a

hill rage nearly 18 kms to the North of Imphal, the present Capital City of Manipur. — (Prof. Ch. Manihar Singh – A Clarification on The Bishnupriyas in relation to the Manipuris, Manipur Sahitya Parishad – 1987) প্রো: চোংথাম মনিহার সিংহনা মনিপুরদা ময়াংশিং অসি লানফা ওইনা পুশিল্লকখিবনি হায়বা মথক্কী রাফমশিং অসি য়েংলুরগন্থু নোংচুপ হারমগী মীশিং অসিনা মনিপুরদা চংলকখিবা অসি কুইত্রি হায়না লৌবা য়াই। অস্থম্না নোংচুপ হারমগী মীওইশিংনা মনিপুরদা চংলকতুনা চাউদা-নাউদা লৈখিবা মতম অসি ১৩ শুবা চহীচাদগীদি ওনথংনিংঙাই মরম লৈতে।

মথক্কী রাফমশিং অসি নোংচুপ হারমগী মীওইশিংনা মনিপুরদা চংলকখিবগী মতাংদা থর পঞ্জরুবগী র'তনি। মসিগী মতুংদা ইতিহাসকী থেনখাং-থেনখাং কয়াদা চংলকখিবা মীওইশিংদি — বামোন, বিষ্ণুপুরিয়া অমস্থং পাঙনশিং অসি পনবা য়াই। বামোন অমস্থং বিষ্ণুপুরিয়াশিং[2] অসিনা সনামহি অমস্থং

---

2. বিষ্ণুপুরিয়া :- বিষ্ণুপুরিয়াগী মরমদা ইবা পাবা য়াবা লাইরিকশিংদি – 1. A Clarification on the Bishnupriyas in relation to the Manipuris by Prof. Ch. Manihar Singh, Manipuri Sahitya Parishad Imphal - 1987, 2. The Genesis of the Bishnupuriya, S Manikchand Singh, The Progressive Youth Front, Lakhipur, Cachar Assam-1987 অমস্থং (3) The Voice of the Manipuris on the Bishnupuriya Issue, S. Manikchand Singh, Ibid, 1989 অসিনচিংবনি।

লৈমরেন লাৎতুনা মনিপুরী সমাজদা তিনখি। বামোনশিংদি উমংলাই লাংপা (হুরাউবা) চৎলখিদে। তৌইগুম্বসুং বিষ্ণুপুরিয়া কাংবুশিংনা মখোযনা থোরকপদা লোইনরকপা হিন্দুগী লাইশিং অহু উমংলাইগা ওন্থোকতুনা হবাউবা চৎনরি, খুদম ওইনা থিম্লং-লৈগী 'শ্রীরাম' অমসুং মাঙ্গাংইগী 'শঙ্কর দেব'বু 'শঙ্কুদেব' হায়না উমংলাই ওইনা হবাউরি।

অমারোমদা খাগম্বগী মতমদা মকুওইনা থোরকখিবা পাঙনশিংদি সনামহি লৈমারেন লাংনে, উমংলাই হবাউদে। মৈতৈ নিংথৌ লৈবা লোইদুনা লৈগুম্ফম ফিজেৎ-চাকচা মান্নদে লাইনিং-লাইশোন তৌমন্নদে। খাগেম্বা লানফা, লোংশাংমৈ, খংনুনা লাংজৈ, পুংশিং অমদি পাঙন থোরকপা, মৈতৈ পাঙন, মনিপুরী মুশিম অসিনাচংবা অনৌবা লাইরিকশিং অসি পাবা য়াবা লাইরিকাশিংনি।

হৌজিক্কি তোঙান তোঙানবা জাতি কয়া কয়া তিনশিনকতুনা মৈতৈ জাতিগী অপুনবা শক্তি অমা শাগৎলকলি। তিনশিনবগী লোইবা লৈতে। মসিদসু নত্তনা সমুদ্র ঈ রাংমগী নিংথোল লোকবা অমদি মৈতৈ নিংথোন্না সমুদ্র ঈ রাংমদা য়ুম পানশিন্না কয়াসু য়াওনবকনে।

তৎ ই ফদনা রাফম খর কোইনা থমলুরবসু হৌজিক্কি 'কাথা' অমবা মৈতৈ কংলুপ অমনি হায়বসি করমনা উমাল-বনো? অমুক হন্না হংবা য়াবা রাফমনি। মরম অসিনা বৈষ্ণব ধর্ম্মগী ইচেলদগী হোংলকখিবা ফিজেৎ চাকচা মযাম অহুদগী ভাসদি মনিপুর। তম্পাক্কী মৈতৈশিংগী শকতম হন্নগী চৎনবীদগী পুমহোং হোংখ্রবনি। তম্পাক্তা তাবা মৈতৈশিং অমদি চৌংদা তাবা কাথা খুন অনা অসিগী খেন্নবা খরদং থমজরি।

মৈতৈগী চৎনবী ঃ

মনিপুর তম্পাক্কী চৎনবী খর অপোবা মীৎয়েংদা থমলি। মৈতৈ সমাজদা মুপানা যুম জিংই। মমা ওইগদৌরিবী গর্ভ লৈবী মুপী অমনা মীরোনগ্রবা মতুং থা ৭/৮ শুরকপা মতমদা মাইবীনা অতেক-অকায় থোকতনবা কোকথোক চামথোকপগী থৌ তৌই। (পুন্সিগী অহানবী গর্ভপতি ওইববদি মুপী মপামগী মমা মপানা অশোয় অণ্ডাম পোকতনবা মীরোনগ্রবা মতুং থা ৭ নগ্রগা ৯ শুরকপদা চাক কৌহনা শারেং পীরুনৈ। মীকা ফোংনদে)। মায়য়োক্লবী মাইবীগী মতেংনা অঙাং পোকপা চৎনৈ। (হৌজিক্কি ডাক্তর নগ্রগা নর্সকী মতেংনা অঙাং পোকই)। খোইরি নাওফম অহু নুপা পোক্লবদি য়ুমগী য়েৎথংবা নাকথদা অহুগা। নুপী পোকলগনা য়ুমগী ওইথংবা নাকথদা ফুমই। চকুদা হাপলগা কুমবস্থ চৎনৈ। মথক্কী চৎনবী খর অসি কাখা মৈতৈগী চৎনবীগা মপুং ওইবা মীৎয়েংদা মান্নৈ। তৌইগুমস্নুং মপানা অঙাংগী মনাদা নাম কাপ্পা, ইপান থাবা (যস্তি পুজা) য়ুমশেংবা, চউম্বা, মমিং থোনবা, মশম কোকথোকপা অসিনচিংবা কয়াদি মনিপুরী তম্পাক্কী কোন্না চংলকপা ধর্ম্মগী শকফমগা ইরোইনবি।

ইমোইনু খরুম্বা, অঙাংবু য়াংকোক্তা থমলগা পুন্সি নিবা অসিনচিংবা কয়াদি হান্নগী মতৌ কাইত্রি। অমুম্না মৈতৈ তম্পাক্কী চৎনবী খর অসি মৈতৈ জাতিগী শাগোম্নজরকপা চৎনবী ওইবনা কাখা মৈতৈগী হৌজিক চৎনরিবা খর অসিগা থোইনা খেন্নদে হায়না লৌবা য়াই। অহুবু চহী নহা ওইনা লাইমিং লৌবা অমস্নুং লুগুন থাংবনচিংবা চৎনবী খর অসিদি বৈষ্ণব ধর্ম্মগী ঈচেলদা য়াওরকপনি। কাখা মৈতৈ-

শিংনা মসি চৎনদে। তম্পাক্কী মৈতৈশিংনা লুগুন থাংবগী অককনবা মতম লেপ্লমদে লোই কাংবুসু লুগুন থাংই। শা চাই, যু থকই। তৌইগুম্বসুং ক.থা মৈতৈশিংদি লুগুন থাংদে। লুগুনগী মত'দা অসুম্না ইরি — "ক্ষেত্রিঃ গোবর্দ্ধন্না চৈথাবা কুম শকাব্দ ১৬৩৯ (খৃঃ ১৭৩৭) কার্ত্তিক পুর্নিমা ছিয়াঙ্গৈ থানিন বৃহস্পতিবার রোহিনি নক্ষত্রনা পানবা মুমিৎতা জয় শ্রীমহারাজ (ময়াংভম্বা) নচিংবা শলাই তরেৎনা নগুন থাংখি" — (শঙ্গাই ফম্মাং) অহুগা লুগুন থাংখিবগী মতাংদা চৈথারোল কুম্বাবা অসুম্না ইরি — "শাদোকপম শাইপুগী কুম শক ১৬৫৯ রাকচিং থাদি য়ুমশকৈশনা হনএ। ১১ নি ইরাইদা লাইরা হায়বগী ফুরাদা মুর্ত্তি শঙ্গাইএ। থানিন নোং য়ুমশকৈশদা গুরুসুং নিংথেমসুং লিলোংতা ইরুপএ। অহু মুমিৎতা মহাপুরুষনা লুকুন থাংপীএ" — (চৈথাঃ কুঃ লাঃ ৯০) অহুগা মখাদা মসিবু অসুম্না পী। মহুদি — "থানিন য়ুমশকৈশদা গুরুসুং নিংথেমসুং লিলোংদা ইরুপএ। কোনোকপু বামোন ওইহল্লে।"

অহুগা অতোপ্পা মৈতৈ চেদা ইবা কুম্বাবা অমদনা — "থানিন নোং য়ুমশকৈশদা গুরুসুং নিংথেমসুং লিলোংদা ইরুপএ। অহু মুমিৎতা মহাপুরুষনা বামোননে হায়তুনা লোইনাএ। লুকুন থাংপিএ" — (Ibid)

লুহোংবা :

পৃথিবীগী ওইবা সোসিয়েল ইন্সটিটুশন অমনি। মৈতৈশিংনা লুহোংবা হায়বসি ধর্ম্মগী মিংদা তৌদবা য়াদবা অমা ওইনা লৌই। য়ুম পানবনা মীওইবগী পুন্সিগী খ্বাইদগী চাউবা থৌদোক অমনি হায়না লৌনৈ। হকচাংগী পেন্নবগী মওংদা য়ানবা, লৌনবা নত্তে হায়বা অসি লুহোংবগী চৎনবী কয়াদগী

খংবা ঙম্মী। চেল্লগা লৌন লৈনবা অসিনচিংবস্থ মৈতৈ জাতিগী চৎনবীনি। য়েক খোকনবা নত্রগা সাইরুক তিন্নবা মুপা মুপী লৌন লৈনদে। আইন কাইনা লৌরবদি নিংথৌনা হাওজোং-পন্দা লোই থাই নত্রগা সমাজনা ইন্থোকই। (কাথা অরিবা মৈতৈ খুন্দস্থ য়ুম্নাক মশেল লৌন লৈনদে, নামুংনৈ) হৌজিক্তি লোই থাবা চৎনদ্রে। শ্রীকেঃ ঐচঃ কাওমচাশিংগী ইতিবৃত্তগী লাঃ ১৭/১৮ দা অসুম্না ইরি — "পুরোন ৮ শুপ্রবা অচুগী মখা তাথপ্রবদি লৌনবা য়ারে।"

কনাগুম্বনা মতৈমা লৌনদে। মতৈমদি মমাগুম্না খন্নে। মুপানা মনাওনুপাগী মুপী লৌবা চৎনদে। মনাওমুপীনা পোক-মিন্নবা মচিন মনাওগী মতৈশিংবু মনেম মকুদগী হেন্না হঙোইনা লৌনৈ। মপাগী মচন্না পোকপা নত্রগা মমাগী মবুংনা পোক-পস্থ লৌনদে।

মুপী হায়বা, ৱারোইপোৎ পুবা (হৈজিংপোৎ পুবা) লুহোংবা, চিরুক মুংথাং (ফিরুক মুংশাং—চাংমুংশাং) হাংবা, লুবাক চেং-বোন কাইবা অমস্থং মুমিৎ ৫ নি শুবদা মপাম চাক্কৌবা চৎনৈ। চৎনবী খর অসি মমাংঙৈগী অরিবা মৈতৈশিংগী চৎনবীদগী য়াম্না লাপথোরকলে। চৎনবী খর অসি হিন্দু ধর্ম্মগী থৌরমগা য়ানশিন্নহনা ওইরকপশিংনি। মসি কাথা মৈতৈশিংদা চৎনদে। কাথাদা লৌন লৈনবা তারবদি হায়জরগা লৈনবা নত্রগা চেন-হুনা লৌনবা অসুম্না মথল অনী চৎনৈ। চৎনবী অসি ভম-পাকী মৈতৈশিংনস্থ অচুম চৎনরি।

চেন্দুনা লৌবা তারবদি লৌখৎপা অমস্থং লাই-ভিন (হৈথা লৈথা) খাবা অনৌখক চৎনৈ মমা মপানা মশা শোকপস্থ চৎনৈ। মসি লৌখৎপগী মমুং চল্লি। নিপানা মুপী চেল্লবদি মুপী ময়ুমনা ৱাহং পাওহংবা চৎনৈ।

বারোইপোৎ পুথ্রবদি লৈশাবী অদুগী শাই অমত্ত পাখংগী অয়াবা য়াওদনা ককপা য়াদে। মপুং ফানা লুহোংবদা পদা লেপতুনা বামোম্মা গোত্র শোনবা চংনৈ। বরনা লুহোংফান্দা তুমিন্না ফমদুনা লৈগনি। লৈ লুকথ্রবা মতুংদা ইমুংদা চংদুনা কাংগুবী লাম্নবা, প্রমান পান্থ তৌদুনা ঙাংনগনি। অসুম্না লুহোংবা লোইরগা মুপী ময়ুমগী মীশিংনা কন্যা অমত্ত নিপা ময়ুমদা থিল্লক্কনি। মুপী থিনবদা কন্যানা দোলাই তোংগনি। অদুবু মুপীনা দোলাই তোংবা য়াদবা, পোৎলোই শেৎপা য়াদবা মনিপুরগী মফমশু লৈ। মত্ত লম লমগী লাইচংকী মথা পোল্লি। লুহোংবদা মমা মপানা কন্যা থিনবা চংনৈ। অদুবু ককচিংদদি মমা মপানা কন্যা থিনবদা মুপা ময়ুমদা চংনদে। নোংঙাল্লগা শো হাংবা চংনৈ। মঙানি শুরা মুমিংতা মুপীগী মমা মপানা লৈকাইগী অহল-লমন য়াওনা মচামুপীবু চাক কৌগনি। বরগা লোয়ননা অহল-লমনশিং য়াওগনি।

মুপী হায়রুবগী মতাংদা তমগী মৈতৈশিংনা বারোইপোৎ পুবা চংনবগুম্না কাথা মৈতৈশিংসু মুখোম অদুমলক থাবা চংনৈ। মুখোম থাগ্রবা মতুংদা মুপা অমত্ত মুপী ময়ুমদা থিনবা চংনৈ। মসি তমপাক্কী মৈতৈশিংনা চংনরিবা অসিদগী পুমতোপ তোপ্পী। মসিবু কাথা মৈতৈশিংনা য়াওং ইনবা হায়না খঙনৈ। চহী ৩/৪ য়াওংইল্লবা মতুংদা মমা মপানা মচা-মমোবু লৌবা চংনৈ। অসুম্না য়াওং ইনবা লোইরগা মুপা ময়ুমদা মুপী য়াওনা লাকপবু মুম থোকপা নত্রগা লুহোংবা হায়না কৌই।

থাইনবা:

মুপানা মুপী থাইনরগা চহী ৩ ফাগ্রিঙৈদা মুপী অমত্ত অতোপ্পা মুপা অমদা অমুক চেনখিবা থোক্রবদি মুপা অদুনা

মুপী ময়ুমদগী মমল তা্লি। চহী অহুম ফাঞবদি মমল হনবগী বাকম লৈতে। অতুগা খায়নরবস মুপী অত্থু মুপা ময়ুমগী গোত্রদা লৈ। লুহোংদনা পোক্লকপা মুপা অহু শাগেগী অরাংনা থাক্তা কাবা য়াদে মুপানা মুপী লোনবা চৎনৈ। খাইনগ্রবা মুপী অহুনা অতোপ্পা মুপা অমদা পাল্লুরগা হাম্নগী নিপা (মরা) অত্থুনা অমুক হনজিন্দুন। লৌববু তুমন থুনবা হায়না খঙনৈ। তুমন খুনবা মীসু লৈ। কাথাগীদি খাইনবদা থুয়' বিচার তৌই।

শিবা :

শিবা মতমদা অশিবা হকচাংবু মাংই হায়না লৌনৈ। কু শারগা লৈকাইগী মংদা থিল্লি। মৈ থাবদা মন্ত্র শোল্লি। ইমুংগী মীনা চাবা, থকপদা অথিংবা কল্ল লৈ। থাউ, মরোই মোরোকনচিংবা চানদে। অস্থি লৌবা চৎনৈ। ইমুংগী নিপাশিংনা লু কোকপা চৎনৈ। পম্বোইদ্রবদি গীরা থাংই। পিণ্ড কৎলি। হৌজিক্কী মৈ থাবগী মওং অসি ফংদ্রিঙৈদা মমাংঙৈদা হৈবোক খোংবান্দা মৈ থারমই চহী অহুম শুদ্রিবা অঙাং নত্রগা মীশি চাদনা শিবা মীদি পোংলোইনরমদে। লাঙ্গোল চৌংদা হুন্দোকই। অরিবা কাথা মৈতৈশিংনা মতম অমদা চৎনরম্বা পোংলোইবগী চৎনবীশিং অহুনি হায়বা য়াই। মনিপুর তম্পাক্কী লমদা হৌজিক্তি মসি চৎনদ্রে।

অহানবদা ইংখোন মমুংদা ফুমনবম্মী। খাগেম্বা নিংথৌগী মতমদগী ইংখেন্দগী তুরেন মপান্দা নত্রগা ময়ামগী লমজাঙদা ফুমখি। মসিগী মতাংদা চৈথারোল কুম্বাবদা অস্মা পল্লি — "য়ুমলক্কগী মং খৈবিকসুং পনপানতা হোংদোকহল এ" – (লাঃ ৩৩) অশিববু মৈ থাবা অমসুং অস্তি লৌবা অসি গরিবনিবাজ নিংথৌগী মতমদা হৌদোকখি। বৈষ্ণব ধর্ম্মগী ইথিন ফংদ্রিঙৈদা

মৈ কোয়দসিগী নিয়ম যুমশেং, নাহেবা, হাইংশাং শাবা, সনামহি লাইহুই, পাখংবা লাইহুই অমসুং নোংশাবা লাইহুই অসিনচিংবা শক শোন্নরম্মী। অতোপ্পা অমনা বামোনশিংগীনা য়ুমশেংবা অমসু' শোরাং শেংবা কোনথে। অদুগা অমুক লোই কাংবুশিংগীনা খরগা অমুক কোন্থবা চংনরম্মী। (হৌজিকস্ লোই কাংলুপ খরাদি চংনরি) মৈতৈশিংনা মী শিরগা লম্বোইরবদি হুমৎ ১৩ নি শুবদা অদুগা লম্বোইরগনা হুমিৎ ১৪ নি শুবদা শোরাং শোল্লি।

বামোনশিংগী লম্বোইদবা মীগী শিরবা মতুং হুমিৎ ১১ নি শুবদা অদুগা লম্বোইখিবা মাগীনা হুমিৎ ১২ নি শুবদা শোরাং শোল্লি। বামোনশিংগীদি কযা লম্বোইনদ্রে মৈতৈশিংনা শাস্ত্র খঙবা বাংপদগী অয়াম্বা লম্বোইদে। শক্তগী নিয়ম মতুংইন্না লম্বোইগ্রবা মীগী হকচাংদি মৈ চংবা য়াদে, শাস্ত্রনা থিংই। ঈশিংদা নত্রগা লৈবাক্তা ফুমগদবনি। অদুগা মৈতৈ পাঙকোর্টশিংনা শিবা মতমদা লম্বোইনৈ। পিণ্ড কংপদি য়ু কংপগা মান্নৈ হায়দুনা তৌনদে। তৌইগুম্বসুং লম্বোইরগা শিবদা মৈ থাই। মসি শাস্ত্রগী নিয়ম নত্তে।

মথক্তা পঙ্গরিবশিং অসিগা লোয়ননা পোকপা শিব, ষষ্ঠি শোনবা, চউম্বা, নাহুৎপা, লুগুন থাংবা, লুহোংবা, শিবগী শ্রাদ্ধ, পুষ্টি হোংবা, উ হোংবা, য়ুম শেংবা, য়ুম চংবা অসিনচিংবা বৈষ্ণব সম্প্রদায়শিংনা চৎনরিবা থবক থৌরমশিং অসিদা বামোন্না মন্ত্র শোনবা চৎনৈ। অসিগুম্বা মন্ত্রশিং অসি 'পুজা পদ্ধতি' কৌবা লাইরিক্তগী ঙাক্তনি।

পুজা পদ্ধতি :– মনিপুরদা "পুজা পদ্ধতি" কৌবা তোঙান তোঙানবা মন্ত্রগী লাইরিকশিং লৈ। হায়রিবা লাইরিকশিং অসি শ্রীসুরেন্দ্র মোহোন ভট্টাচর্য্যনা লেংবা "পুরোহিত

অতুগা অমুক উ হোংব, বা হোংবা, নাহুৎপা, থেন হোংবা, (কৈথেন হোংবা) অসিনচিংবা কয়া থাইনগী মৈতৈ ইপা ইপুশিংনা চৎনরম্মী হায়বা অসি নিংথৌখাংজম খেলচন্দ্র সিংহনা ইবা 'নাউথিংথোং ফম্বাল কাবা' কৌবা লাইরিক পারগা খঙবা ঙম্মী।

মসিদসু নত্তনা হিন্দু ধর্ম্ম চংলকপদগী ইরমদম অসিদা পোকচরকপা শিংথানিংঙাই ওইবা হরাউ কুম্মৈ কয়া অমসু লৈরি — রাস লীলা, উত্থোন, বাশক উৎকণ্ঠ, গোষ্ঠ লীলা, এক গোপী, ধুমেন, বঙ্গদেশ পালা (আরবা) সঙ্কীর্ত্তন অসিনাচিংবা পনবা য়াই। অসিদসু নত্তনা মতম মতমগী — কৃষ্ণ জন্ম, রাধাষ্টমী, বামোন জন্ম, দুর্গা পুজা, পাহোইবা পুজ, সরস্বতি পুজ, য়াওশং, মেরা বাখিনবা অমসুং রাফুকপা, কাবেন শয়বা, রথ যাত্রা, বর যাত্রা অসিনাচিংবা কয়ানি। কয়া অমসু লৈরি — চৈরাওবা, নমুং..., উকাং কাপ্পা, কাক যাত্রা, হাওচাংবা, থাবল চোংবা, ... (...পাগী উরি কাং, নিপাগী শক্তি কাং), হৈক্রু হিদোংবা, খোং কাংজৈ, শগোল কাংজৈ, লমজেল মুক্না, পেনা, খোংজোম পর্ব্ব অসিনচিংবা কয়া পনবা য়াই। মসিদসু নত্ত্র — চাঙোই বারুনী, হিয়াংথাং থকুপ্পা, কাইনা থকুপা, গোবিন্দ, মহাবলি থকুপা, কাং পালি, নিংঙোল চাকৌবা অসিনচিংবা পনবা য়াই। মসিদসু নাত্র — লাই হরাউবা, শরোই খাংবা, লাইশা তানবা, ...মোইনু কেং..., লৈথোং ফাৎপা, শোইরেন লোইবা অসিনচিংবা পনবা য়াই।

মথক্কী মৈতৈ ভম্পাক্তা চৎনরিবা ময়াম অসিগী চান্দন-

দর্পন" কৌবা বেঙ্গোলিগী ল হারতগী শ্রীপণ্ডিতরাজ অতোম্বাপু শর্ম্মা, বিদ্যা রত্ন, অমসুং শ্রীব্রজবিহারি শর্ম্মা, ব্যাকরণ কাব্য স্মৃতি অসিনচিংবা মীওইশিংনা লৌথোকতুনা কোঙবনি।

নরবদি কাথা মৈতৈগীদি ইয়াম য়ামদে। পোকপা, শিবা, লুহোংবনচিংবা মপুং ওইবা থবক থৌরমদগী হেন্দোক্লুনা য়ুম থোকপা, চাকৌবা, কোরাংপা ইণ্ডা ফৌথি তাব', ফৌরাংপা, ফৌ কৌবা, শা ফাবা, শিবদা পাঙথোকপা থৌরমশিং পনবা য়াই। মী শিরগা মৈ কোযবা, মঙ্গারকপ', অশি চেং'ঙ্গল, থাশি চাক, যো' খিংবা, মীশি চাদনা শিখিবা মীগী পোংলোই-শিং পনবা য়'ই। মসিদস্থ নত্তুনা কাথা হরাউবা, শা তানবা, লাই চাকলোং কংপা, ফম কাবা অসিন'চিংবা থর পনবা য়াই। মসিদস্থ নত্তুনা য়াওশং, তর্পননচিংবা কংপগী চংনবী থবস্থ পাংথোকই। শা চাবা, য়ু থকপনচিংবা কয়ানা হর'উ কুম্মৈ-শিংগী মপুং ওইবা থৌরমশিংনি।

অত্থগা অমরোমদা তম্পাক্কী মী শিরগা পালা লেপত্তুনা পুং ঈশৈ য়াওনা শোনবা চংনৈ। মসিবু সঙ্কীর্ত্তন হৌবা (লীংব') হায়না খঙনৈ। মাস কাথা মৈতৈশিংদদি চংনদে। নাহৈরোননা শেংদেকেই। মসি মৈতৈ বৈষ্ণব সম্পাদায়গী অকনবা শাফু অমনি। তশেংবমক্তি শাস্ত্রগী মতুংইন্না পালা কোইহুনা পুং ঈশৈ শকপা অসি শ্রাদ্ধগা কন্নিগুম্বা মন্নি অমতা লৈনদে। তৌইগুম্বস্থং মনিপুরী সমাজনা সঙ্কীত্তনে লীংহুনা নাম শ্রবন তৌববু অর্থ লৈনা লৌই। মরম অসিনা পোকপা, শিবা, লুহোংবনচিংবা থবক থৌরম কয়াদা পিক্লবস্থ, চাওরবস্থ সঙ্কীর্ত্তন লীংবা চংনৈ। সঙ্কীর্ত্তন লীংদনা কগোই রাস হৌবা চংনদে। মসিগী মরমদা ইবা "সঙ্কীর্ত্তন বিচারনচিংবা লাইন্নিক কয়া লৈ। অস্থুমা সঙ্কীত্তননা মনিপুরী সমাজদা সঙ্কীর্ত্তনগী অচৌবা ফিদা অমা কন্দুনা লৈ।

অত্থগা অমুকস্থ মৈতৈশিংনা মুমিং ১৩নিদা সোরাং শোল্লিবা অসি শাস্ত্রগী মতুংইন্না অকাইবা লৈতে। অত্থগা

মুমিৎ ৫ নম্রগা ৬ নি শুবদা অস্তি লৌরিবা অসিদি অকায়বা লৈ। শাস্ত্রগী মতুংইন্না মুমিৎ ৪ নি শুবদা অস্তি সঞ্চয় লৌগদবনি হায়বা অসি মথক্লস্থ পঞ্জখ্রে। অদুগা একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধনা চহী অমগী মন্নুংদা অকক্লবা মতম লেপ্লমদে। শিবা মতুং মুমিৎ ১০ নি শুবা হায়বদি পুন্না মুমিৎ ১১ নি শুবদা পিণ্ড ১৬ কৎপা লোইবনা একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধগী মপুংনি। মরম অসিনা মৈতৈ ঐখোয়গী মী শিরগা চৎরম্বা চুকশা মোইথেম-নচিংবা হাপশিল্লগা মুমিৎ ১৩ নিদা সোরাৎ শোনবসি চৎনরম্বা য়াই। মসিদা করিসু অকায়বা লৈতে। লোয়ননা থা থুদিংগী লাইদা সিদ্ধা থিনবা অমসুং চহী ওল্লকপদা উৎসব থাংবা অসিনচিংবা নৈমিত্তিক শ্রাদ্ধগী মন্নুং চল্লি। অদুগা বামোন-শিংনা মুমিৎ ৩/৪ নম্রগা ৫ দা অস্তি লৌখৎলিবা অসিদি শাস্ত্রগী নিয়ম নত্তে। মুমিৎ ৩ নি শুবদা অস্তি লৌখৎলিবা বামোনশিংগী চৎনবী অসি ওইথাকপা য়াবা মরম অমা লৈ। মতম্দি গরিবনিবাজ নিংথৌ অসি ইংশোক ১৭৫১ দা শিথি। অদুগা মচানিপা অনন্তশাইনা ইংশোক ১৭৫২ দা মপাগী লু থুন্দুনা শ্রাদ্ধ শোনখিবা অদু পনবা য়াই। মহুদি — "ইং ১৭৫২ দা অনন্তশাইনা লৈখিত্রবা মপাবুং (গরিবনিবাজ) গী লু লৌবা তোমক্নাং হিদেন্দা চৎথি অমসুং নাম শকতুনা শ্রাদ্ধ তৌরম্মী। অদুগা অনন্তশাইনা মুমিৎ ৩ নি শুবদা মপাইবুংঙোগী হকচাংবু থেং-নখি। মরম অসিদগী মহাক্কী মচা-মশুশিংনা শিরবা মতুং মুমিৎ ৩ নি শুবদা অস্তি লৌখৎপগী চৎনবী অসি হৌজিক ফাওবা ঙাক্লা চৎনরি" — (ডাঃ পোলেম নবচন্দ্র, সাহিত্য লৈচল মনিপুরী লিটরেরী সোসাইটি, ইম্ফাল — ১৯৯৪)

মরম অসিনা মথক্কীশিং অসি য়েংল্লরগা বামোনশিংনা মুমিৎ ৩ নিদা অস্তি লৌখৎলিবা অসি মসিদগী ওইগনি।

মথক্কী চৎনবী ময়াম অসি খিজিনবগা লোয়ননা তত্তাই-ফদনা মনিপুরগী 'Cultural History' অমা শাগৎপা চুমলে। মসি শাগংনবা হোৎনবদা অরিবগী বাকল কযা লাকই। কাথা খুনগী হৌজিক হৌজিক চৎনরিবা খব অসিনা লংলা লংজিন ওইবা য়াই। মরমদি কাথাগী মী শিরগা পুখোক-লমদাইদা য়োৎ খিংবগী চৎনবী অমা লৈরমলিবসি য়াম্না কুপ্না নৈনন্নিংঙাই ওই। থাঙ্গেশংনা কাথাগী মৈতৈশিং অসি হৈরেম-খুঞ্জান (ককচিং) ওইরমগদ্রা হায়না চিংনরকই। অদুগা অমরোমদা অমুক য়েংলগা কাথাদা লাৎলিরা লাইশিং, নোং-পোক নিংথৌ, পান্থোইবী অমস্তুং শংত্রিক চংনিংখোংগী হবাউবগী লাইরোন্দা — "লোইচীংদা থংয়াইশ', লংমাইদা থাদোকপা" অদুগা লাইকৌবদা ইমা ইবেনশিংনা শকলিবা –

"হি থিবা হিথিবা
লাইয়িংথৌ নোংপোক মহাবা হিরাম্নরোদা"

অসিনচিংবা শৈশকশিং অসি ম্রম্র' খন্নকরণ কাথা মৈতৈশিং অসি মৈতৈ নিংথৌ উরা কোন্থৌবা (৫৬৮—৬৫৮) গী মতমদা নোংমাইজিং' চীংদা তারম্বা শেলোই লংমাই কাংবুশিং অদুরা হায়বা অসিমু চীংনদবা ওমদে। মবমদি শেলোই লংমাই কাংবুশিং অসি মথৌনা মরিংজেল নৈবা লান য়াম্না পাম্বা কাংলুপ অমনি। মখোয়গী মথৌনা মরিংজেলশিং অদু খংলহনা কাইনথংদা নিংথৌ ক্যাম্বনা ওমখৈ ঙাকপা ওইনা কাথাদা লৈহনখিরম্বমু য়ারি।

মথক্তা পঞ্জখ্রিবা হৈরেম খুঞ্জান অমস্তুং শেলোই লংমাই হায়রিবা কাংলুপ অনী অসিমক মনিপুরগী ইতিহাসতগী চিকনাং মাংথ্রবা কাংলুপ ঙাক্তনি।

মসিদমু নত্তনা কাথা, অরিবা মৈতৈ কাংলুপ অসিনা

শরুরিবা খুন্নুং ঈশৈশিং অাস লিরবা মতমগী ঈশৈনি হায়না লেপ্পা ঙম্মী। অসিগুম্বা মৈতৈগী লিরবা ঈশৈশিং অসিবু মনিপুরদা খুন্দাহনা লৈরবা পাঙনশিংনস্থ য়াম্না পাম্না শরুরকখি। নিংথৌ পামহৈবা (১৭০৯-১৭৪৮) গী মতমদা সলিম কৌবা পাঙননা মহাক্কী তালোইগী কাইনা মৈশাবু শৈথাহনা ইঙেন থাগী মতমদা 'লোয়া তমলৌ' লৌকোন্দা শকখিবা ঈশৈশিং অদুদগী কাথাগী অরিবা মৈতৈ কাংলুপশিং অসিনা হৌজিক শরুরিবা ইশৈশিং অসিনা হেন্না অমুক লিশিনবা হেল্লি হায়না খঙবা ঙম্মী।

সলিমগী ঈশৈ :[1]

"হা ইবেম্মা/ইমানগী মচাবু পাম্মুবী/লোইয়া তমলৌ কা-চিন্দা/পাথং নুংঙন লৌকান্দা/ইঙেন থা থুংলববু ঙাইর্বদি/হোংদ-কুমওন-কুমচংতবু মরাকই/ইনেম মচাঙ নংবুদি উদরে।"

কাথাগী ঈশৈ :

"য়োয়ময়াইগী আঃ — অঙালগী তাংলোম্থ।

য়োয়ময়াইনা লৈনা তাগে হায়রকলে"

মসিদস্থ নত্তনা চাংদা তাবা কাথ মৈতৈশিংনা পানা মনা হেকপনা শিনফম ওইবদগী শরুকই — "চাংমুংগী পামকা না-কুপ্পী/পোল্লাংনা পোনচেপ লোনবগুম/আঃ লীকলেংবগুম লেং-বীয়্/ওঃ লৈরেংবগুম লেংবীয়্" মসিদস্থ নত্তনা শজিবু থা হৌরকপদা চাংমুং পামেন উজাওশিংনা মনা অনৌবা হুল্লকপবু উরুবদা মচা মগু শিখি নাখিববু শৈথাবত্তনা অস্থুম্না শরুকই —

---

1 পাঙনগী খুন্নুং ঈশৈ, লিবর্টি পব্লিশিং এসোসিয়েসন, ইম্ফাল - ১৯৮৬ দগী লৌথোকপান।

ইবুংঙোনা অমুদোন সুংশি কোংবা লমথোঙ ফাংলক্লে/তলাগীনা, সুংশি শিশিন্নবশিংহুনা/তলাগী য়েম্নীং হুল্লকলোনে … /মপারি কাইনখিবশিংহুনা, মথাংলেন সুংশি কাইনখিবশিংহুনা/ইপারিগী কঁরি শেংসি হায়রদনা/ইমেমগী করি থোনশিগে হায়রদনা …"

অসিদসু নত্তনা ফৌ ঙাকপগী ঈশৈ কয়া শকলি। তাবদা তু চুংনিংঙাইনি।

অহুগা অমুক লাইরোন্দা — "অফিং চাকচানবা, কবা লৈওইনবা … /তিমন হুম্বান লোংববু, থংসু থুংওইনরিবা লাইয়িংথৌ/শম্নাং নংগী যটাসুংদা, গঙ্গা লাইঙ্গ ঈ পূবা তেন্দোং নমদা পোবা, কাংগম য়াদা চিকপা।"

অহুগা অমুক লাইগী তুং ইম্নবগা শকপা ঈশৈ —

"হোরি হে নাবায়ো, রাম কৃষ্ণ নারায়ো
গোবিন্দ রামো, হোরিহে রাম"

হায়বা শিব মহাদেব অমদি রাম কৃষ্ণনচিংবা পনবা অসিনা হিন্দু ধর্ম্মগী অকনবা শাফু অমা লৈবগুম উহল্লি। তশেংবমক্তি ক্লাথাগী মৈতৈশিংগী তমদা থোংদাফমদি ককচিং অমসুং পল্লেলনি। ককচিং হরাউবা অমসুং পল্লেল হরাউবগী ফম থিনবদা "হোরিহে নারায়ন" শকপা চৎনৈ। ক্লাথা মৈতৈশিংনা মসিগী মতৌ তমখি। লোয়ননা মহাদেবগী তেন্না চীংসুংহুত্তা হুৎলগা মনিপুর অসি শেমখি হায়না মতম অমদা কম্না থাজনরম্মী। তম্পাক্লী তনাথ থুক্রম্বদা চীংঙ্‌, মহাদেবগী মিথৈ শোনবা হৌজিক ফাওবা চৎনরি। মহুগী মমি অমা অহলশিংগী হাক্তক্তা তাখি।

অহুগা অমরোমদা প্রমান পান্থেসু য়াম্না হৈ। লাংথৈ লাকপা মীশিংদা মথোয়না — "ঐ যৈ, ইপুঙো থাঙ্গ লৌউদবনা তরা চাকঙন চায়", "তরাউ ফকশাবনা ককলৈতে" অহুগা হৈক্রবোপ হেবপদা — "ঐ য়ৈ ইপুঙো, সুপীনা উথক্তা

কারগা মুপানা মথাদগী য়েংবদি ফজররি.নি" (হৌজিকতি হৈরু-বোপ হৌখিত্রে) অসিনচিংবা রাপুগী মপা চানা কয়া ভাং শকই। অদুবু হৌজিক্কি পৃথিবীগী মখ্যাৎ লাউরবা খৃষ্ট্যান ধর্মনা[2] কাথাগুম্বা চীংলৈবাকী খুন মচা অমা শেগ্রাক্তা য়েপখিবদা খোইনা চিংনিংঙাই লৈতে। 'কাথা সনা লৈবাক' নংগী নরাই-বক কৱিদা লৈরি হায়বা ঐখোয়না লেপ্পা ঙমদে।

হৌজিক্কি কাথাগী মরমদা ইবা লাইরিক অমমুং চেফোং কয়া লৈরে। ফোঙদোকনত্রিবা থেসিসনচিংব কয়াম্ম য়াওনরে। থেংনজবা থরদি —

১। শ্রীলেখক, রাইটর্স এসোসিয়েসন, কর্কাচিং ১২ শুবা চহীগী অধিবেসন, সোভিনির - জুন, ১৯৮৩ (চেংফোং)

২। এঃ ব্রজকুমার শর্ম্মা, সাহিত্য বীনা, কছার - জুলাই, ১৯৮৩ (চেফোং)

THESIS : Ksh. Brajamohan Singh,
Kwatha : A case study of the social life of an Aboriginal Meitei Hill village of Manipur, project report submitted to the Indian Council of Social Science Research, Delhi.

খৃষ্ট্যান ধর্ম্ম :— খৃষ্ট্যান ধর্ম্ম অসি চৎপা মৈতৈ খৃষ্ট্যান য়াম্না লৈরে। হৌজিক ফাওবদা কাথা খুন য়াওনা মনিপুরগী তম্পাকী ভিষ্ট্রিক্ট খুদংমক্তা চর্চ মশিং ৬০ রোম লৈরে অদুবু মৈতৈ বাপটিষ্ট এসোসিয়েসনগী সেক্রেটরিগী অফোঙবা রিপোর্টকী মতুং ইন্না কাথা য়াওরগা চর্চ মশিং ৩৭ নি। লমশিং অদুগী মমিং হাপচল্লে।

লোয়ননা খবর কাগজশিং অমদি মুতুবা বাহাদুরগী Script অমা AIR, Imphal না ১৯৯৫ ইং দা হন্দক্তা শন্দো-রকখিবহু মমিং পনবা য়াই।

পুম্নমক অসিগী মথক্তা PMK না কাথা পুখোকল্লে (Kwatha discover) তৌরে হায়বা য়াই। মরমদি ঙসিদগী চহী কয়ামুক্কী মমাংদা ময়াংলম্বম গৌরচন্দ্রনা চীংলৈবাক অহুদা মশীং নাইদনা চংখ্রে (লাইওইরবা অহল-লমন কয়া উনখ্রে), মশীং নাইদনা চংসকলি। মতুগী ফলনা পিপলস' ম্যুজিয়ম, ককচিংগী পব্লিকেশন্সকী মখাদা লাইরিক অহুম পুখোক্লে। লাই-রিকশিং অহুদি —

১। কাথা : অরিবা মৈতৈ কাংলুপ অমা, শ্রীলেখক - ১৯৮৪

২। Kwatha : Socio-Economic and Religious System, Dr. N. Pramodini Devi - 1995

৩। কাথা : চীংদা তাবা মৈতৈ খুন, ময়াংলম্বম গৌরচন্দ্র ১৯৯৫ অসিনচিংবনি।

পিপলস' ম্যুজিয়ম, ককচিংনা হৌজিক ফাওবদা পুথোরক-লিবা লাইরিকশিং অসিদা কাথা মৈতৈশিংগী মরমদা কুপ্না নৈনরি। কাথা ক্যাম্বা (১৪৬৭-১৫০৮) গী মতমদা মৈতৈ লৈবাক্কী লমখৈ ঙাকপা ওইনা লৈহনখিবা, কাথা কৌখিবগী মরম, ফম কাবগী কোম্থারোল অসিনচিংবা কয়াম্থু য়াওরি। পুম্নমক অসি নৈনবা লোইবা নত্তে। অদুগা অমরোমদা অমুক হৌজিক হৌজিক মনিপুরগী চৎনরিবা খর পঙ্গরিবা অসি পোকপা, শিবা, চুড়াকরন (লুগুন থাংবা), লুহোংবা অমসুং শ্রাদ্ধ অসিনচিংবা অসিগী শাস্ত্রগী ওইবা নিয়ম কয়া লৈ। নিয়মশিং অহু শ্রীমৎ-পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গীরিনা ইবা — কর্মগী লমী

অমসুং ভক্তীগী লম্বী অসিনচিংবা লাইশিংদা য়াওরি। মহু হাপচল্লে। পুম্নমক অসি য়েংলুরগা কাথা মৈতৈগী চংনবীগা চাংদম্নবদা চান্নবনি খঙ্গহনা পঙ্খিবা ঙাক্কনি। অহোবা অমসুং অরাংপা কয়া লৈরিবনি।

মথক্তা পঙ্গরিবা কাথাগী লাইরিকশিং অসিনা ইপানাং ইপুনাং থিগংহন্নিংবগী বাখল্লোন অমা শাগংহল্ল। মতাং অসিদা প্রো: নিলকান্তগী বাহৈদা "হৌজিক অসি রিছাচকী মতমনি" হায়বা অহু নৌংশিংহল্লি। তশেংবমকস্থ লাইরিকশিং অসিনা লংলা-লংজিন ওইহনা কাথা মৈতৈশংগীতা নত্তনা মনিপুরগী নাংকী অচুম্বা ইতিহাস অমা শাগংপদা মতেং ওইরগনি খল্লি। পাক চাউবা মীয়েংদা হায়রগা কাথাগী মরমদদি মনিপুরগী মনুংদা ময়াংলম্নম গৌরচন্দ্রনা মসিগী মহৈ ফংফম থোকই (cre dit goes to Peoples' Museum, Kakching) হায়নিংই।

ককচিং
তাং ৫/৫/৯৫ ইং

শ্রীলেখক

ক্বাথা

চীংদা তাবা মৈতৈ খুন

ক্বাথা মৈতৈ লৈবাক্কী ওমথৈ কবোগা তাইনবা চীংথক্তা তাবা খুঙ্গং অমনি। মোরে য়েৌগদবা কিঃ মিঃ ১১ রোম বাংলিঙৈদা ক্বাথা লমখাই লৈ। লমখাই অসিদগী কিঃ মিঃ ৫/৬ রোম চংলগা ক্বাথা য়েৌই। খুন অসিগী মমিং ক্বা থাই হায়বদগী ক্বাথা কৌখি। খুংগী মচিন্দা লাইওইরবা অচৌবা খোংনাং পাম্বী অমা হৌরম্মী। খোংনাং পাম্বী অদুগী মখোংদা গরিবনিৱাজ মহারাজগী মঙ্গা ইবুঙো শ্যামজাই খুরাইলাকপনা থারম্বনি হায়নবা কবোকলৈ পাম্বী হৌই। কবোকলৈগী মরমদা হায়নবা অমা লৈ। লৈ অসি মপান শত্তুনা চহি কয়া লৈরুরবা মতুংদা শাংলকই। কবোকলৈনা শাংলক্পা মতমদা শ্যামজাইগী মপোক অমা পোক্লে খঙনবা থারম্বনি হায়নৈ। মফম অসিদা লৈরম্বা মুঙশিংস্থ মাঙহনখবে। অদুগ মমাংঙৈদগী হৌরকপা হৈপান লৈপান অয়াম্বা কংশিল্লক্লে। ক্বাথা খুনগী য়ুম অমম্বং মীশিং ইহেন হেনগত্তে। য়ুমশা মওংদি মৈতৈ য়ুমশা ক্বা অদুমদা অয়াম্বা শানৈ। হৌজিক্তি মানা মানা শানীংবা মওংদা অয়াম্বা শানরক্লে। খুনগী ময়াইদা লম্বী অমা ফাওদোক্লুনা চংলি। লম্বীগী নাক-য়েত্তা য়ুম পরেং অনীথোক্লা তাই, পরেং অমনা নোংচুপতা শাই, মমাই নোংপোক ওল্লি। পরেং অমনা নোং-পোকতা শাই মমাই মখা ওল্লি। য়ুমগী দারিবান অয়াম্বা বাংনৈ মরমদি শা-শল চঙবা কাদা ওমদনবা। খুল্লক্তা টৌটি

পুশিল্লবগি মৈ মমাঙদা যাদা মরুওইব। ঈশিংখোং অনী লৈরম্মী। চেক চনবা ঈশিংখোং অহুনা ইথম্বাল হৌবা ঈশিংখোং হায়না খঙনৈ। চেক চন্দবা ঈশিংখোংনা লোকচাও ঈশিংখোং হায়না খঙনৈ। ফৌ নত্তবা মরুওইবা পোথোক শিংদি হৈরুবোপ পানা-মনা, শোইবুম, মেরুকনি। মথোয়গী মরুওইবা করবার তৌফমদি মোরে অমসুং ককচিংনি। হিন্দুগী লাইশঙ লৈতে। লাই-তিনগী থৌরমনচিংবা মৈতৈগী অরিবা লাইনীং লাইশোন্না শোল্লি।

অঙাং পোকপা

কাথা খুনগী অঙাং পোকপদি, মাইবী নাউকনবীনা। অঙাং পোকদোরিবা মমা অহুগী অরাংনা থোক্তনবা লাইশোল তিনশোলগা লোয়নবা থৌরম তৌহনা অঙাং পোকহল্লি। অঙাংগী খোয়রি নাউফম ফুম্বদি, মমাঙথোঙগা তাইনবা, ফম্মেন অমসুং নাকথ হায়বদি; থোঙগী য়েং-ওইদা ফুম্মী। ফুম্না মতমদা, মাইবীনা খোয়রি নাউফম অহু চফু অমদা হাপ্লগা ফুমকম তানা য়াম্না নেম্না পুরকনি। বাংনা পুরবদি অঙাং থংগল্লি হায়না থাজনৈ। পোকইবা অঙাংনা নিপা ওইরগা ফম্মেদা নুপী ওইরগনা নাকথদা, খোয়রি নাউফম ফুম্মী।

ঈপান থাবা

নুপীনা নুমিৎ তরুকনি, নিপা ওইবগা মঙানি শুবা নুমিত্তা ঈপান থাগনি। ঈপান নুমিত্তা পোকইবা অঙাং অয়াম্বা মনা হুৎনহৌই। নুমিৎ অসিগী অঙাক্তা মম অমসুং অঙাংনা হিরা ফক লেংকুনা, ফিনচংবা থুনাম-লাংনা শুদোক চামথেংগা তাইয়েন পুংফাইনা হাইদোকুনা শেংদোকই। অমুবী ফক

লোক্তরিগী মমাঙদা পকংংদগী হৌরকপা অঙাংগী শম কোক-থোক্তুনা ঈরুজবিগনি। পুম্নমক অসি লোইরগা য়ুম্ব অহনা মাইবী, অহল-লমন্নচিংবা চাক খাঙলোকই। ঈপান থাবদা য়াওবা নাওকন য়েন্দি থৌরম অসি লোইরগা মাইবীনা পুথিগনি।

ঈপান নুমিৎবী নুমিদাংদা 'থিথি' কৌবা লাই খুরুম্মী। নিপা ওইরগা "লৈরংলেন্দোং", নুপী ওইরগনা "ফিশা তেম" য়াওগনি। নিপা নুপী অনীমক্কী ওইনদি; লাইরিক, কলম, ফৌদাং, থুম, লাকেংগ অমা, পৈশা অমা ফৌদাং মথক্তা হাপকনি। অদুংদি ফল ওইনবা মথক্তা ফি অহনবা থারগা হিন্দহনগনি। মতাং অসিদা মাইবনা (Priest) লাইশোন শোনগনি। মাইবা অমসুং অহল-লমনগী দক্ষিনা তৌদুনা খুরুম্মগা লোইশিল্লি।

ঈপান নুমিৎকী অহিংদি মৈ মুৎপা য়াদে অমসুং অঙাংগী হিপকম লুখুমদা লোক-তিন থাকপা য়াদে।

পাখং লৈশা ফারকপা

খুনগী ফম্নাইব থাংচেনলাকপনা পাখংলাকপা অমসুং নিঙোন-লাকপনা পাখং লৈশা য়ুমথোঙ য়ুমথোঙ খুদিংগী লৌখৎনবা হায়গনি। পাখংলাকপনা পাখং লৈবা য়ুমশিংদা, নিঙোনলাকপনা নিঙোন লৈবা য়ুমশিংগী মমা মপাদা অহুম্না হায়গনি—"ঙসিদগী নংগী মচা নিপা চাওবা, মচানুপী চাওবীসি পাখং লৈশা কাহল্লসি"। য়ুমগী মমা মপা ওইরিবশিংনসু মচাশিংসি পাখং লৈশা ওইরকেদবগা লোয়নন্না খুনগী অহল-লমন ফম্নাইবশিংগী হায়রিবা য়াউ হিক্তোক্তুনা য়াগনি। পাখং নিঙোন লৌখৎপা অসি পাখংলাকপা অমসুং নিঙোনলাকপনা

পাখং নিঙোন লৈবা ইমুংশিংদা অহুম অনুমক হায়জবা চংনরকই।

খাংচেন লাকপগী যুমদা, পাখং ময়াম অনৌবা পাখং কারকপগী য়ুনচিংবা চা থক্কুনা তিন্নগনি। পাখংশিংনা করিগুম্বা খংনা চৈনবা থোক্লবদি পাখংলাকপনা ব্রায়েনগনি। খুনগী ওইবা পাখংশিংনা শিজিন্নগদবা পোৎশিংদি পাখংলাকপগী যুমদা থমগনি।

নিঙোন লাকপগী যুমদস্থ নিঙোন ময়াম লৈশা কারকপগী চা থক্কবা তিন্নগনি। খুনগী দরকার ওইবা মতমদা নিঙোন-শিংদা পাউ চেন্থোকনি।

কাথা খুনদা লৈবা যুম্মাকশিংদি

নিংথৌজম, ক্ষেত্রিময়ুম, তখেল্লম্বম, লাইশ্রম, অঙোম, শোরোকখাইবম তরুক অসিনি।

যুম পানবগী চৎনবী

যুম্মাক মাম্নবা মশেল লৌনহৈদে নামুংনৈ। লৌন লৈনবসি চেনবা, হায়জবা মখল অনী চৎনৈ।

চেনবা

কনাগুম্বা নিপা অমনা নুপী অমা চেল্লরবদি নিপা ময়ুমনা নুপী ময়ুমদা পাউহনগনি। নুপী ময়ুমন, নুপীহু মশানা য়াবরা য়াদবরা হাযবহু হায়নবা বাগী মতুংইন্না শন্নরগা হংনীংবা হংবা য়াই। চেল্লিবা নুপীহু মশানা য়াবা ওইরবদি মপামদা থিনবা মতমদা নিপাহুগী ইমুং মন্নুংগী লৈশাবীশিংনা থিল্লি। চেনবা অমসুং .ায়জবা অনীগী থৌরম চপ মান্নে।

হায়জবা

নুপী ময়ুমগা য়ুখোম অচুম্বক থাগনি। অকোনবগী য়ুখোমদি খ্বাইদগী চাওনা থাগগা লোইশিনগনি। য়ুখোম অহুম্বক থাগবা মতুংদগী নুমিৎ অফবা য়েংলগা য়ুম পান্নবা খল্লগনি। মরুপ-মপাং, অহল-লমন বাউন তৌদুনা নিপাদু নুপী ময়ুমদা থিনগনি। মপাগী শিজিন্নবা ফিরোম্মচিংবা য়াওগনি। নুপী ময়ুমদা ময়াম চনা-থক্নবা য়ুমচিংবসু পুগনি।

নুপী ময়ুম য়ৌরকপদা নুপীগী অহল্লা ইমুংগী লাইদা হৈথা লৈথাদুনা মীশিং লেনাংশিংগী অফবা ওইনবা পাউ তাক্কনা থুরুমগনি। লফোই মখোকপ অমগা লৌবুক লাংথেৎগা য়াওগনি। নিপা ময়ুমদা অহল-লমন্না নুপীগী অহল-লমনশিংদা থুরুমজগনি। ময়াম পুম্নমক চামিন থকনিন্নরগা লোইশিনগনি।

য়াওংইনবা নুমিৎকী লোংথাল্লকপদা য়াওং ইল্লিবা নিপা অদুনা য়াহৌওন্না হৌগৎতুনা শুমাংনচিংবা শিংতোক্কনি। মকুবোক্কা চৈন মাই শেংনবা খুজাই ঈশিং হাপ্লগা পৈয়া অমগা মাঙ্গোন্দা থমগনি। থৌরম অসি নোংমগীদনি।

য়াওং ইনবসি নিয়মগী মতুংইন্না চহি মরি মপুংফানা লৈরগা মঙা চংলকপদা নিপা ময়ুমদা চৎকনি। য়ানবগী মতুং-ইন্না চহি অমা নল্লগা অনীদা য়াওংইনবসু য়াওই। নিপানা নুপী ময়ুমদা য়াওংইন্দুনা লৈরিঙৈদা তোঙান চাবা য়াদে। নিপা ময়ুমগী অহল-লমনশিংনা চহি শুরক্লবা মতমদা মচা মমৌদু লৌরগে হায়জরৈ।

য়ুমথোকপা

য়াওংইনবা মতম লোইদুনা নিপা ময়ুমদা নুপী য়াওনা চংপবু য়ুমথোকপা নম্বগা লুহোংবা কৌই।

যুমথোকপা অসিসু নুমিৎ থা অফবা য়েংনৈ। শজিবু, থবান, ৱাকচিং থা অসুম অসিদি যুমথাকপা তৌনদে।

মৌ থনগদবা নুমিত্তা নিপা মযুমগী নুপীশিংনা পরেং লেংহনা চান থকবা পোং-চৈ নুপী মযুমদা পুরক্কনি। মাঙ থাবদি সনামহি, নৈমবেন, নোংপাক নিংথৌ অহমগী হৈরুক অমমনা মাঙ থারক্কনি। মাঙ থানা পুববা অসিদি পু-পাং কায়দবা পাংশোয় নাইদবা মীনা ওইগদবনি। মাইবনা যেংবগী মতুংইন্না কুচু ভোবা মীনা নগ্রগা কুচু মুবা মীনা মাঙ থারবদি অফবা ওইগনি হায়বগী থাজবসু লৈ

পুরকইবা পোংশিংদি

খুন অপুম্বা চাবা কোন্ননা। কবোক, যু থরুং তবা, হৈনীং-হৈক্রু, লফোই চাবা কোন্ননবা, সোদোম লৈ, ওক যাওগনি। ওকতি নিংডোল মরু না পুগনি। ইমুং মন্নুংগী মরুওইবা মাশিংদা পিনবা খবাই অমমমদা লফোই, কবোক, সোদোমলৈ হাপ্লনা পুৎক্কনি।

নুপী মযুম

নুপী মযুমদা নিপাগী পোং-চৈ থুংলবে। নিপা মযুমদগী পুরকপা হৈরুক নুপী মযুমনা ওক্লে। পোং পুরক্কনি হায়বা মীশিংগী মতুংইন্না পোং ওক্লবা মীশিংশু চপ চানা শীংনহনা থমনৈ। হৈরুক পুরকপা হৈরুক ওকপা অনীমক নুপী মযুম্মা মথোয়গীদমক কা ভোংডান্না লানগনি।

নিপা মযুমগা নুপী মযুমগা খুরুম্নগনি। মহুদা নিপা মযুম্না অসুম্না হায়নৈ। "যেগা লৈগা ওন্নসি, থরাইগা পুথগা ওন্নসি"। খুরুম্নববা মতুংদা নিপাগী মপাং অমা নুপীগী মপাং

অমা পুথা তোঙান তোঙানা যেন থোংছনা চাক পিজগনি। নিপাদা পোংথেংনবগীদমক পংলোকপা নিপা অমা থমগনি। নুপীগী পোংথেং লাকপগী নুপী পোংলোকপা অমা থমগনি। ঈনগ দীরবা ফিশিংদা নুপীচুনা অপাম্পা খল্লগা মপাদা ঙবোং অমা মমাদা ফনেক অম বংকনি অতুপা মতৈ মনাও অনীমক থকুনগনি যমথোংক ... ওমদা হমুং থাংবা থোঙজিন্দ লারাক অমা মপান থংবা থোংজিন্দা লারাক অমা থাগনি। নিপাগী ...পাং নুপীগী মপা মখংয মরিমক লারাক অনীছদা ঙংাক চহাক লেপ্লমগ। মাঙনা লাইশান শোনগান। মযাম পুন্নমক্রা নিপা মযুমদা থিল্লক্লে। চামিন্নখিবা মপাং অনীচু ...পানা নিপা মপা গা নুপীনা নুপী মপাংচুগা লেঙ্গোম্নহনা মাঙথানা ংকনি। চেং থন্না হাপ্পবা চেংফুগা লোয়ননা পোংচৈ মযাম নিপ মযম যৌনা খিল্লক্লে। নিপা মযুমদা থুংবগ পোংলোকপশিংন লেংওক্লে। নিপাগী মমা মপাচু মতৈ মনাও মপাং অনীগা থুকমলে। মমৌগা লোযনরক্লিবা মপাং অতুগনা মনেম মাগী মথোঙ হামদোকপিগনি। থোঙ-হামদাকপা লোইরগা নুপীচুনা মনেম মকুদা ফনেক ঙবোং উপকনি। নুপীগী উল্লকইবা পোং মখৈ মচেগা মতৈগনা পোংমশীংচু মীযামদা খঙংনগনি।

চাক্কৌবা

নুংংৎ হুমনি শুবদা নুপী মযুম্না চাক্কৌগনি। নুপীগী মম মবৈচুগা নিপাগী মমান্নবচুগা মথোয় মবিদা কৌগনি। নিপাগী মমান্নবা নুপীগী মমান্নবী অনীসিদা খুদৈ অমমম পিগনি। চাক্কৌবা নুমিৎ অসিদা পোংয নচিংবা ৱাংহোবা পুন্নমক পিবা যাই। চাক চাবা লোইরগা নিপা নুপী পুন্না হনামিন্নগনি।

য়ুমথোঙ পুবা

কনাগুম্বা ইমুং অমা মপা শিথ্রবা মমা লৈহৌবা নত্রগা মমা মপা অমা মক শিথ্রবদি ইমুংসিদা লৈহৌবা নিপা অমা বু য়ুমথোঙ পুবা হায়না কোই মথোয় অসিদি চহি অমন য়াওংইনগনি। নিপা মপা কায়নবগী কোংবদি লুপা ২৫ ওইরম্মী। কায়নবদা অউনপোৎ মশীং চাৎপা য়াদে।

কোরাৎপা

পোইম্ম অমম্মং ব্রাকচিং থাদা কোরাৎলি। মফমদি অব্রাংথংবা পন্থোঙ, খা থংবা পন্থোঙ অনিমক্তা ঈরাৎকনি। ঈরাৎলিবা লাই অসি হনুকোকচাও, হনুলৈথম কৌবা লাইবু য়েন, য়ু য়াওনা খুরুমহনা কৎচবনি। হনুকোকচাও কৌবা লাইবুনা লৈশেমডৈদা হান্না শেমথিবা খুন্দাহনবা মীনি হায়না থাজনৈ। হনুলৈথম কৌবনা কুম কুম খুদিংগী কেন্না শিবা মীনি হায়না সৌনৈ। লাইশিং অসিবু খুকমজরিবদি লম অসিবু মুংঙাই য়াইফবা পিবীনবনি। অব্রাং থংবা পন্থোঙদা হান্না খুরুম্নগা মখা থংবা পন্থোঙদা লোইশিনগনি। ঈরাৎপা অসি মপী অঙাং য়াওব্রবম মাইবা, খুনগী মীওই খরগনা পাংথোকই। য়েন অমা শেমহনা চবানফু অনি থোংগনি। খুনগী অফ ফত্ত থোক্লকদবা খুদিংমক য়েনগী মরিন অমম্মং চবানফুদা য়েংলগা মাইবশিংনা খঙবা ওম্মী। থোংলিবা চাক য়েনশাং পুম্নমক চৎলিবা মীশিংনা চাই। মুমিৎ অসিদা লম্বী অমম্মং ঈশিং-খোং মপী নিপা হৌদুনা শেংদোক্কনি। ঈশিংখোং অনীগী লম্বী অমম্মং ঈশিংখোং শেংদোকপা লোইবগা ঈশিংখোং মনীমক মা । যেকুম খযোম পাম্লাগ। অসিগী মতুংদা খুনগী খুনয়াইদা লৈরিবা থেনবুং, থাংজকম যু হৈগনি।

থোৗরম অসি লোইরবা মতুংদগীদি খুনগী য়োং থাঙ শাবা য়ারে।

পাম য়ানবা অমসুং পাম থাবা

য়োং থাঙ শাগ্রবা মতুংদা খুনগী পাম্মৌ য়াল্লে। পাম্মৌ অসি চহি চহি খুদিংগী হোংহনা য়াল্লি। মাগী মাগী লৌরুমসু মপা মপুদগী চৎথরকপা মফমদা অহুম উনৈ। মী অমগী পুন্সিগী থোৗদোক বাথোক, চহি, পাম্মৌ য়েংলগা খংবা ঙম্মী অমসুং নিংশিংনৈ।

পাম্মৌ য়াল্লবা মতুংদা থা অহুম মরি পামফোৗনৈ। মপুঙ ফানা কংলবা মতুংদা খুনগী লেপ্পবা মুমিংকী মতুংইন্না পুম্না পাম মৈ থাই। কনা কনাগুম্বশিংনা হৈজবা লাইরা শোন্দুনা মাগী মাগী পামদু ফজনা চাক্লবা মৈ থোৗনৈ।

পাম থাগ্রবা মতুংদা চাক্তনা লৈহোৗবা উতেক খুন্দোক্লুনা মফম চানা চানা থম্মে মসিবু পাম খুনবা হায়না খঙনৈ। পাম থুল্লবা মতুংদগী লোৗশঙ শানরে।

ইঙা ফৌথি তাবা

পোইনু থাকচিংদা তোৗবগুম্ন পন্থোঙ অনী কোৗরাংকনি। কুম কোৗবা লাইগীনমক পান্থোঙ মনাক্তা শঙ অমা খনগনি। অফবা নহৈ মরোং পিবনবা, তিন কাঙ মরাই তাদনবা, নোংজ মুংশা ফনবা, অনা অয়েক থোক্তনবা; ইন শেগাইবা, ফোৗব্রাম, য়েরুম অহান্বা, লীকং তেন্দোং, পাই মচা অমা য়াওনা য়েম্না ঈরাংকনি।

ইবুধো নোংপোকনিংথোৗদা কংখিবা ফৌথিদি খুনগী য়ুমথোঙ খুদিংদা ফোৗ হুনবা য়াওনবা খন্না খন্না য়েনগনি।

লাই খুরুম্বগী থবক পুম্নমক খুল্লাকপনা পাউ চেনগনি। লাই খুরুম্বা খুদিংগী ফোদাং, শেল য়াওগনি।

কংথাগী লোগী লাই খুরুম্বা মখল অহুম চংনরকই। মখুদি :— লৌরাংপা, ফোচবোং পুবা (ফৌওইবী খুরুম্বা) অমসুং ক্ষো কৌবা অসিনি।

লৌরাংপা

য়ু থরুং অচৌবা অমা থিংলগা খুল পুম্বা পিথক্কনি। মাইবনা লাইগী খোরম পুম্নমক তৌগনি। লাইগী য়ু হাপ্পবা য়ুখোম য়াওগনি। য়ুখোম তুম্পা অসি মুপী মখোম মাদ্রবদি য়াদে। অসিগুম্বা তুম্পা অসি ইমুং অতুগী লৈত্রবদি মাগী শাগৈদগী লৌগনি। শাগৈ নত্তবদগী লৌবা য়াদে। শাগৈ ওইবা মশেল ফাওবা য়ুখোম অসি কয়া পিথোক্লনীংদে। য়ুখোম অসি পিথোক্লবদি; ফৌময়েং তাই, ফৌথোক রাংলি হায়না থাজনৈ। লাই খুকুম্লিবা লৌফম অতুদা কোম অমা তৌগনি। কোম অতু য়াম্না নাম্না তৈথোক্লুনা ইমুং অতুগী মী মশাংগী মতুংইন্না লৈবুং অতাবা কোম মনুংদা থমগনি। কোম মথক্লু নুংপাক্লা চেকশিন্না খুমজিনগনি। লৈবুংদি শাহরোং মরুমুক চাওনা লৈবাক্লা তারগা শেম্গনি। লৈবুং থমফমদা লফু য়াইওং থাগনি য়েরুম থুগাইরগা থম্নমগনি। ফৌ মখোঙ কংহুনা ফৌ ফত্রবদি য়েরুমদা য়াওবা মহিনা চাইরবদি ফৌ ফৈ হায়না থাজনৈ। লৌ লোকপা লোইরগা, খুমজিন্দুনা থমখিবা মুং অতু ফুক্তোক্কনি। কোম মনুংদা থমলিবা লৈবুং অতু মশীং রাংলবদি মী শি হায়না থাজনৈ। য়ুম য়ৌরগা মচা মশুশিংদা শিং শুরগা য়ুপাল্লোন থাহনা থরাই মি কৌরগা শিং খজিক খাজিক্কা রু খাজক খজিক্কা চাহন থকহনগনি।

ফো চরোং পুবা

মুম মনা, ফৌনা থৎতুনা য়ুমদা পুরক্কনি। য়াংকোক্তা য়ুখোম্নচিংবা পোৎচঙ চৈচঙ হাপ্লগা ফৌমি কৌগানি। য়ু খরুং অমা খিৎলগা ময়াম থক্কনি।

ফো কৌবা

লৌ য়ৈফম ফকথক্তা ফো মকম অহুম খিন্দুনা থমগনি। লাইগী য়েন্দি য়েন অমুবীনা শরেন কংকনি। য়েনগী থিবোং-থিরিন্দা খুদম চাংদম য়েংগনি। ওক থোংতুনা চাকখাঙ য়ু-খাঙগনি অহুগা মীয়াম চঙতুনা ফো য়ৈগনি। 'হৈ হোই হৈ হা' লাউতুনা ফৌওইবৈগী ঈশৈনচিংবা তান্থা চানা শকতুনা ফো-য়ৈনবস্থ য়াওই। ফৌয়ৈবা লোইরগা লৌদা লৈবা ফৌশঙদা মীয়াম চঙনা হৈজিনগনি।

ফো হোনবা

লৌ লাৎপশিংগী ফৌশঙদা মাইবগা য়ুম্বুগা চৎতুনা য়েন য় য়াওনা খুরুমতুনা থোংঙগনি। অথোঙবশিং অহু য়ুমদা তুংখাই অমা পুরক্লগা খুনগী য়ুমথোঙ খুদিংদা খরা খরা য়েনগনি। অসুম্না লৌ লাৎপশিংগী য়ুপান থাবা লোইবদগীদি লৌগী ফো য়ুমদা হোনবা য়ারে।

লৌখাওবা য়ৈবসি কন'গুম্বা অশোন অনা য়াওবশিংগী লোইশিনহৌদবা য়াওরবদি খুল্লাকপনা খুন্দা পাউ চেঙ্গোকতুনা লোইশিনমিল্লগনি। লৌ লোইদবা য়াওরবদি ফো হোনবা য়াদে।

য়ুমগী কয়দা ফো হৈজিনবা মতমদা খোইজু লৈখাম্নচিবা মৈ ওক্কতুনা খুক্কয়ে।

শা ফাবা

কাথাগী মী অমনা শা ফাবা ব'দ; মমাঙথোঙাজন্দা শা-কোক লাংতুনা খুকমগনি। শাকোক অদু ফমগী মকোক নিপান্না চাগনি। থাং, তেন, তান্দচিংবনা থিন্দুনা ফারবদি ফাগনা নশা অদুনা মাঙ থংদু থেনবুং কোয়গনি। মীযাম চংদুনা শা ফাকংদি মবেক কবাক খন্দুনা পুরকনি। খুন য়োঁদরিবৈদা শা অদু থেন্দুনা থনগনি। শা ফাবা চৎমিন্নরিব-শিংগী মবক্তগী অমনা খুন্দা চেল্লক্তুনা পাউ তমগনি। পাউদি — হান্না খুৎলাই থারিবা মীদুগী মমিং হায়বদি "হোংবা চাওননা শা ফারে"। অসুম্না পাউ তমগনি। খুনগী পুরুমক পুং-শেল হৈদুনা থেন্দুনা থাম্নবা মফমদা চংদুনা ওকয়গনি। খুন য়োঁরক্লগা শাফ বনা মাঙ থাদুনা থেনবুং কোয়গনি। থেনবুং কোয়বা লোইরগা য়ুমদা চঙগনি। শা ফাবগী শাগৈ নাতৈ নিঙোন চন্থশিংনা য়ু লানগনি। খুল্লাকপ-নচিংবা অহল-লমন পুম্নমক পুন্না চাক চানিংগনি। শা ফাবদুনা অহল লমনশিংদা খুকমজদুনা বর নিগনি অহল লমনশিংনা অফবা অহেনবা লম্লৌ খুরৌদনবা বর পিগনি। থেনবুং কোয়বদি তানচিংবা খুৎলাইনা হাৎপদনি থেনবুং কোয়গদবা। কৈনচিংবা শাথো ডাথৌ ফারবদি থেনবুংদা মকোক ফমগনি। ময়াম তিন্নদুনা থাকপা লাংদা শা থুবদ, লাং থাকপগী মকোক চিংলিবা নিপাদুগী য়ুমদা চাগান।

কাথা খুনগী শিবদা তোগদবা থৌরম

হিংগনি হায়বা থাজদ্রবা অনাবদু ফমৈন ফমজাও মনাক্ত। হিপফম শেংদুনা থবায় লানবীগদবা মাইবনা অরোইবা মংন-ফাওবা মিকুপ নাতুমশিংন শেন্নগনি। অরোইবা মতমদা

মাইবনা মিহুন থাহুন হেংহুনা থৱায় লানবীগনি। অশিবা হৌচাংহু খাঙেনফম হায়বদি ইমুংগী য়াঙ মপাগী য়ুময়াইদা কেংম অমা তৌৱগা কোম মপান্দা ঈরুজথোকপিগনি। ঈরুজবা লোইংগা ফি অহনব লেংপিগনি। ঈরজবদা শিজিন্নৱিবা ফশিংদি মশাগা কোম্নখিগনি। খাংঙেনফমগী কোম মথক্ত ফক অমা থারগা মায়থা মবেন অহুন কৈজুপ মৱেন অহুম শংনা হিপহনগনি। মসিবু খাংঙেনবা কৌই। কু পুশিলক্তনা মীযাম্না ফকা কেৎন খাশবহু কুন্দা হাপ্লগা কেংম মথক্তা থংানি। (মতাং অশদা অইবা মী অমনা শীকপলোন শকই)। কাথাগী য়ুমশংদি মময় নোংপোক নত্রগা মথা ওল্লি, অতোপ্পা মায়কৈদা ওনবাদি ফত্তে হায়তুনা তৌনদে। থাংঙেনফমদা লৈরিঙৈদা নোংপোক ওননা য়ুম ওইরগনা অশিবহু মকোক্তা নোংচুপ্পা ওনগনি। মথা ওননা য়ুম ওইরগনা মকোক অৱাং ওনগনি। খাংঙেনলিঙৈদা চুপথোঙ মরি য়ংলগা ফি অচৌবনা মথক্তা থল্লি, মসিবু কায়থুপফি কৌই। খুজিন খুয় ককাখবাশং অশিবা মীগী ইন্নফিদ পুনগনি।

অশিবদা উন্নবা থমন্নুলৈ কৌবা অমা য়াওই। লৈ অসি বাগী পজেং অমদা চিথেক নাইনা লং অমুবনা ময়ায় অনংং লং অঙাংবা অহুগা অচৌবনা মতাই ইথংথংনা লেইশিনগনি। অশিবা মীগী মনাদা লৈ অসি মপালনা তুংথংনা থেংকনি। খাঙেনফমদা লৈরিঙৈ, য়ুমথোঙ য়ুমথোঙগী মীশিংনা ময়ুমদগী অশি চেংজেন পুন্নতুনা কোক্তগী খুয়াফাওবা চাইগনি। চাইবগী অৱেম্বা থৱা থৱতুনা অশিবগী লুথুমদা থম্বা লুক্তা হৈজিনগনি।

অশিবা পুথোন্নমদাই মতমদা য়োং খিংগনি, পুং শেলবুং হৈগনি। য়োং খিংবা অসি নিপা ওইৱগা য়েংথংবা খুয়াগী

চুপখোঙদা যদনা পুল্লগা খিংবা য়ানবা থমগনি। নুপী ওইল্লগা ওইথংবা খুনগী চুপখোঙদা খিংবা য়ানবা পুল্লগা থমগনি। অশিবা পুথোক নীরে হায়বা মতাংদা খিংনবা য়োং অনীহু কু মন্নুংদা হাপ্পাচনগনি।

অশিবা পুথোক্লিরিঙৈ মমাঙদা পিদা নত্রগা ইমুং-মন্নুং শাগৈগী মরুওইবা মী অমনা মৈকোয় চফু ঈশিং শোক্লগা মংফম হায়া বৌগনি। মৈকোয় চফু পুরিংদা খুল্লক্তা মমায় ওনশিনহৈদে। মংফমগী শীং শেম্লিবা কাংবুনা পুথোকপা য়ারে হায়বগী পাউ লাক্লগা অশিবহু পুথোক্কনি। অশিবগী সেবাদি পাথংকাবা মখৈনা তৌগনি। অশিবা থাংদোকলমদাইদা কুহু মপাল্লোমদা ইস্থোক্লয়গা ইমুংদা অমুক ইনশিনগনি। অমুক ইস্থোক্লকপদদি মী মরিনা কুহু থাঙ্গক্লুনা নাকথ অশিথোঙদা পুথোক্কনি। য়ুমগী চুরিদা শেল চাইরগা মংফম য়ৌনা পুগনি।

চুপখোঙ মারি য়ুংলগা নুপীনা শীংখন তরুক নিপানা শীংখন মঙা খনগনি। অশিবা হকচাংহু শীংখন মথক্তা থাঙ্গংলগা চুপখোঙ মরিগী অকোয়বদা লংহিংনা নিপানা মঙারক নুপীনা তরুরুক য়েংকনি। হায়া ইমুংদগী মৈহুম মৈকোই চফু পুথরিবা নিপা অহুনা মংফমদা মৈ তোঙাম্মা হৌগৎলগা থমগনি।

মৈ কোয়বা

মৈকোয় চফুনা মাঙ থাহুনা থাং মৈরা পায়বনা চুপখোঙ খুদিংগী থেংগনি। নুপীনা তরুকলক নিপানা মঙারক কোয়গনি। হকচাং লোইশিন্নগা মঙ্গারক্কনি।

মঙ্গারকপা

মঙ্গারকপদা মৈ ওকথোক্লুনা তাইরেন্না হায়দোক্কনি। অনম

অহা কোকনি। অশিবা ইমুংগী মীশিং মঙ্গারকপগী তাইরেম্বা শেংদোক্তুরিফাওবা অতোপ্পা শাগৈ অমগী য়ুমদা চংউরবদি মাংই হায়দুনা চঙনদে।

মঙ্গারক্লগা অহল লমনশিংনা মংকুম য়ু থকতুনা, খাঙেনফমদা ফি অত্তোবনা হবচাং শাদুনা মুমিশাং অমথক থংগনি। পোলাং মচা অমম্থু শাদুনা নাকথদা য়াম্দুনা অশিদগীদমক অযুক মুমিদাংগী চাক য়েনশাং হাপকনি। মসি থাশি চাক থাদরিবফাওবা তৌগনি। লোইরগা নোংচুপতা হুন্দোকনি। মঙ্গারক্লগা খুনগী চংলোয়না "মৈরিং মৈথান চঙও" পাউজেন্দুনা অশিবা ইমুংদা পাথং লৈশা তিন্দুনা জগোই শাই, ঈশৈ শকই। মুমিং নিনি তৌনৈ।

মুমিং হুমনিদা মংথোঙ হাংঙই। মাইবা মাইবী ইমুং মমুংগী মীনা অশিবগীদমক্তা অচা অথক থম্মুই।

অশি চেংজেল

অশিবগী কংলবা চেংবু অশি চেংজেল কৌই।

অশি য়ু

লেমহৌবা অশি চেংজেলনা থোংবা য়ুবু অশি য়ু কৌই। য়ু অসি মঙ্গারকপদা থোংগনি। থাশি চাক থাবদা শিজিন্নগনি। চাখম নাওখমদরিবা মীনা থকপা য়াদে।

থাশি চাক

থা শিগদবা নোংমা বাংলিজৈদা অশিদগী চাক থাববু থাশি চাক কৌই।

য়োৎ খিংবা

চীংদলো য়াম্নবা য়োৎপাক (চীংয়োৎ) মচানি। নিপা ওইরগা য়েংথংবা খুয়াগী চুপখোঙদা অনী পুল্লগা য়ৈগনি। নুপী ওইরগা ওইথংবা চুপখোঙদা পুল্লগা অনী য়ৈনগনি।

চাথম নাওথমনবা নুপীদি মংকুপা চৎপা য়াদে। (চৎনদে) য়ুমথোঙ খুদিংগী মঙ্গারকপদা মৈ ওকতুনা তাইরেম্না হাইদোকনি।

শাবুক ঙাবুক্তা শিবা (লমখা)

নিপা নলগা নুপী ওইরবসু লমহাংদা মীশি চাদনা শিববদি য়ুমদ পুশিল্লরোই। হকচাং অহু চুম্না শিবগী পোৎলোইফম মংলেন্দ। তিংবা য়ারোই। মীশি মওং অসিগীসু য়ুম্নাক য়ুন্নাক্কী মংফম তোঙাল্লা লৈ। মাগী মাগী মংফমদা অশিবা হকচাং অহু মকোক অরাং ওন্না ফুমগনি। মংফম লাম্নবা তৌহৈদে মঙ্গারকপদা মৈ ওক্কনি। মাইবনা খুন পুম্নমক তাইরেম্না হাইদোক্কনি। চুক শাবদি নুমিৎ তরানিদা শাগনি। ফিরোই শোরাৎতি চুম্না শিবগা মান্নে।

চহি অহুম শুদরিবা অঙাংদি লৈবাক্তা

ফিরোই (শোরাৎ)

কাথাদা অশিবগী তৌফম থোকপা পুম্নমক ফিরোইদা লোইশিল্লি। মতমদি ফিরোই শোনগদৌরিবা ইমুংগী খুদোংচাবা মতম য়েংলগা তৌই। অকক্লবা মতম লৈতে, তৌগদবা নুমিৎ অহুদি থবনমিচাক অচং অথোকনচিংবা য়েংনৈ।

ইমুংগী পিবাম্না নোংমা বাৎলিঙৈদা নুমিদাংদা খুনগী মীশিংদা কনা বার্তন চৎলি। নোংঙাল্লগা চাক থোংফমগী মৈফম

মাইবনা হৈং-লৈ ক্বা, গেল হাপতুনা শেম্মী। এক নম্রগা শন্দং হাংলগা থোংই। পাথং শীঙেলনা শা থোংই। লৈশানা চাক থোংই। মনুংশাদি মরোই য়াইঙং থাক্তনা অশি চাক মাইবা মাইবীনা তোঙাম্না থোংই। চাক থাবদি মাইবা মাইবীনা নোংচুপ থংবা মুমগী চুবি তাকম থম্না হেন্দোক্লগ। চাক য়েনশাং ক্বানচিংবা হাপ্পিংবা হাপ্পা য়ারে। অশিবগী চাকথাদা যাওরিবা খুদিংমক লোয়নবগী চাকথাদসু য়াওগনি। অশি চাকথাদি নুমিং থোক্তরিঙৈদা মাইবা মাইবীনা হাম্না থাকদোককনি। ময়ামগীদি চাবা মতম য়োৗরগা চাগনি। চাবা থকপা লোই-রগা অহল্ল লমনশিংদা ফি থংগনি, নহাশিংদি শেল দক্ষিনা তৌই।

ক্বাথা হরাওবা

ক্বাথা খুনগী লাইদি কালেন লাইনি। মফম অসিদা উমংলাইগী লাইশঙ অনী লৈ। লাইশঙ অমনা নোংপোক নিংথৌ, পাম্থোইবী; অতোপ্পা লাইশঙ অমনা নোংপোকনিংথৌ অমসুং শংত্রিক চংনীংখোম্বীগীনি। মপুঙ ওইনা হরাওবগী কুম্মৈদি নোংপোকনিংথৌ অমসুং পাম্থোইবীনি। লাইশঙ অনীসি খুনগী অরাংথংবা পম্থোঙ ময়াদা মমায় নোংপোক ওন্না শাহনা থম্মী। লাই মরিমক্কী কোনমাই লৈ। কোনমাইশিংসি হরাওরমদাইদা ফজনা ফিজেৎ লেতেংই। লাইকোন অসিগী হরাওবুং থেন ফজনা লৈ। হরাওবা মতমদি খুনগী পাম্মৌ থংগ্রবা কালেন থাগী পানথংলকপা মতমদা হরাওনৈ। হাম্না শাবা মফম অমসুং মতম ওইবনা নুমিদাংগী চাক চারগা নুমিং তারমদাইদা লাই-বুংদা কানরক্লুনা হরাওই।

লাই হরাওবা হৌবগী নুমিৎ অসি মাইবা অমসুং খুনগী

অহল লমনশিংনা তিন্নচা লাইচা য়েংহনা অকবা নুমিৎ অমদা হোই। লাইগী চংগদবা মপোৎ মচৈ পুম্মক লাই হৌগদবা নুমিৎকী মমাঙদা হান্না লাঙশিন্দুনা থমগনি। লাইগী থৌরমদা সেবা তৌগদবা অম্বাম্বদা লৈবা মীশিংসু নোংমা বাংলিঙৈদা থৌরনবনি মাগী মাগী শাগৈ তাইরি থিনহনা অম্বাবা নুমথুংনৈ।

লাই হোবা নুমিৎ

অয়ুক ঙম্না মাইবা লাইশঙবনচিংবনা লাইথোঙ হাংহনা শেংদোক্লবা মতুংদা লাই মন্নিমকী কোনমাই ঈরুশানদেংগনি। অসিগী মতুংদা কোনমাইশিং অসি ফিজেৎ লৈতেংবগা লোয়ননা লাইগী হৈথা লৈথানচিংবসু থাবা লোইশিনগনি। লাইগী ফিজেৎ লৈতেংলিঙৈ মনুংসিদা দোলাইরোই অমসুং নিংতোন মবানচিংবনা দোলাই ফজনা লৈতেংগনি। কাথা খুনগী দোলাইদি ফি অঙাংবনা নাক, য়েং, তুং কুপশিন্নি। লাই-কোন্নগী দোলাই থাংদোক্লনা লৈতেংবা হৌকগা দোলাই লৈবাক্তা তাবা য়াদে। দোলাই মথোঙ মন্নিমক্তা লা অমমম থাগনি। দোলাই পুবা (দোলাইপাবা) মী মনি। দোলাই শেন্নবা মী মনি লৈগনি। মতমসিদা ফমাইবশিংগী ফি থোমলুহনা মথং মমাঙ নাইনা থাগনি।

লাইকোবা

লাইকৌবা চংলমদাইদা হায়বদি দোলাই থাজংলমদাইদা নোংপোক-পাম্হোইবী থুরমগনি। থুরুবা লোইবগা দোলাইনা মাঙদা চংকনি। মতুংদা ফেনতু ফিয়াম্না মাঙ থাহনা লাইগী পোৎলোই শেনপোৎ চোঙ পেনা অনিমচিংবনা মথং মথং চংকনি। লাই কোবা চংপা মতমদা পুং শেলনচিংবা কন্নি-

গুপ্বা অমন্ত্রা য়েবা খোংবা য়াদে। তুমিন তুমিন চৎকনি।

লাইকৌফম

লাইকোন্দগী অৱাংয়োমদা থয়া চৎলগা লৈ। অচৌবা তরুংখোংনাং অনী হৌই। খোংনাং অনীগী কায়ক্তা লাই কৌফম উগী কয়াক শেমহ্লনা থম্মী। উ অনীগী কায়রবী অহাংবা মপাসিগা নোংপোকনিংথো-পাহ্লোইবীগী খুভম অৱাংবা চীং অহ্নগা চানহল্লি। খুভম অহ্নদগী ইবুঙো ইবেন্মা অনীবু হয়াওবা য়াওনবা কৌবনি হায়না থাজনৈ

লাই কৌফমদা ময়াম পুম্নমক থুংলয়ে। মাইবা মাইবী লাইশঙবনা লাইগী লাংথৈ, লৈহুন লাতোন অমদা হুয়ে। লৈহুন হুনবা মতমদা মাইবা, মাইবা, লাইশঙবা অহ্নমক লায়াক অমগী মথক্তা লেপকনি। দোলাইনচিংবা লৈহুন হুনকম মনাক্তা নকশিন্না লৈগনি। মাইবনা শরিক খিংহ্নুমা লাইকৌগনি।

লাইরোন্দি

হে গুরো! মোংপোক গুরু শিদবা।
তরেং পুঙমাইগুম্না অচোনবা।
বায়ক নীংনাংগুম অশিংশক।
হুইরি তোনবা থাংচেংবা, লৈশংখেকয়াইবা
কাংখোন লৈনৌবা, হামেঙ মচাগুম তুনৌবা,
য়াঙ মচাগুম্না তুনাগিবা,
অৱাং চাকচানবা, অৱাং খুথামবা,
অফিং চাকচানবা, কবা লৈঙইনবা।
নোংথৈ, মউ লীংবা,
লোইচীংদা থায়াইবা, লংমাইদা থাদোকপা।

তিমেন হুন্নান লোঙববু, খুৎশু শুৎওইনরিবা লাইয়িংথৌ।
শন্না'ং নংগী যটান্নুংদা, গঙ্গা লাইজ ঈপুবা,
তেন্দোং ননদা পোবা, কাসম য়াদ িকপা,
সনা লুফৈ থেংপা, থমগোন ভাইরোয়নবা লাইয়িংথৌ।
লৈচিন খোঙনেংনবীরকও, পাচা কুম্মৈ শান্নবা
খেলা পুঙ্গাই লেপলসে, শীংঙেন লৈকান্নুংদা
দোলাই লেংজাওথক্তা তোংবীররো লাইয়িংথৌ।

হে গুরো! নুংথেন লৈমা পাঙ্গোইবী
নুংনাং লৈমা রাংঙম্নোন, নপাম হৈস্নাম মাঙদা,
নদোম পানফরিবা ইবেম্মা।
নপাবুসু মীথাদ, নহুবুসু তাংশক্তা,
অভাওনদি মাঙওইনবী, অশিংবদি তুংওইনবা,
ওইনম্বদি থুক্তা শু, নুংশিবদি থাদা খেৎপী।
মাঙলম শমজি কিরগা পঙ্গৌ হায়না পাওকৌগা
তুংলম শমজি কিরগা পলেম হায়না পাওকৌরিবী লাইয়িংথৌ।
লৈচিন খোঙনেংনবীরকও, পাচা কুম্মৈ শান্নবা
খেলা পুঙ্গোই লেপলসে, শীংঙেন লৈকান্নুংদা
দোলাই লেংজাওথক্তা তোংবীররো লাইয়িংথৌ।

লাই কৌরিবৈ মন্নুংদা শরিক খিংগনি, পুং শেল য়ৈগনি, পেনা বাশি খোংগনি। লাই কৌবা লোইবগা লাতোম্পা য়াওরিবা লৈহুন লাংথৈ, লাতোনগা লোয়ননা দোলাই মন্নুংদা হাপকনি। লৈহুন হেক হাপখিবগা দোলাইহু কেৎ-কেৎ চিংহুনা ভাওদা চোংদ হরাওগনি।

ইমা ইবেনশিংনা লাই কৌবদা শকপা ঈশৈ

হি-থিবা, হিথিব, হিরাম্নরোদা।

লাইয়িংথৌ নোংপোক মহাবা হিরাম্নরোদা।

হি-থিবা – হিথিবা – হিরাম্নরোদা।

লাইয়িংথৌ নোংপোক-মহাবা হিরাম্নরোদা।

হি-কুম্বা – হিকাবা – হিরাম্নরোদা।

লাইয়িংথৌ নোংপোক মহাবা হিরাম্নরোদা।

লাইগী মতুংদা ইন্নরগা শকপা ঈশৈ

হোরি-হে নারায়ো, রাম কৃষ্ণ নরায়ো

গো-বিন্দে রামো রাম, হোরি-হ রাম।

থুম্লগা চেন চোংহনা শাংরম্নগা লাইকোন্দা চংলক্লুনা লাইশঙ মমুংদা দোলাইদগী লৈগুন লৌথোকতুনা থাগনি। দোলাই পাবা মরিনা লাইশঙগী মথাথংদদা লৈবা দোলাই-থম্ফম শগাইদা দোলাই থমগনি। লাইদা হৈরুক কারগা লাই-বাও চেনগনি। লাইবাও মমুংদা ওক অমা, য়েন অমা শরেন কৎ কনি। হৈরুক হেক কথি দগী ফম্লাইবশিং কমফমলাংদা ফমগনি।

শরেন কৎপা

লাইমাংদা নিপা মরি মঙানা ওক্লাকচৈনা ওক লোংনা চপতুনা হাংকনি। নিপা অমনা য়েনগী মঙক চেকতুনা হাংকনি।

য়েনগী খুদম-চাংদম য়েংনবা মনীংদা মৈ থাম্নগা থাংনা লেন্দুনা মথিবোং মরিন লৌথোকই।

কাথাগী লাইকৌবদা খয়োম লাক্লে, কোনয়াই হুন্দে।

কম হাপ্পদা কোনয়াই হুল্লি। কোনয়াই হুনবগী মণ্ডলদি য়েং-থংবা খুংনা সনা লুপা পায়রগা লাতোঙ্লোমদগী হুনগনি। সনানা মথক কান্নবদি কৈ, লুপানা মথক কান্নবদি কত্তে।

কোম্বারোন লাইশোন্দি

হে গুরো কংলৈ ও লম্মহন, লমনেম্বী অনী থোক ও, তুনেম্বী অহুম থোক ও। লৈখাবী লৈয়াবী কবো মুকোদো লনওনবীনা নিংথি শেল্লোই মপুঙয়াইদগী সনা খাওনী ম্নংদা পুরকপা কোন, মালেম লৈসনা অঙাংখনা মালেম লৈগা তাইগে, কোরৌ নোংলু অপানববু কোরৌ নোংগা তাইগে। ইবুঙো কোন্দি কোল্লু সনা নীংথিবনে। ইবেম্মা কোন্দি কোল্লাংচাম্নে। কোনওক য়াইওকপিও লাইনিংথৌ।

শরেন শা থোংহনা চাক্কা লোয়ননা লাইদ কৎলি। কৎপা মতমদা লাইশোন শোন্দুনা শারক খিংই।

লাইদা কৎপ্রবা মতুংদা চাক য়েনশাংতু মশা মশাগী লৌথংলুবা পুথম তেঙ্গোংতা হাপ্তনা কম্মাইবশিংগা লোয়ননা খুনগী নিপা পুন্নমক লাইকোন্দা চাগানে। মসিদ অযুক্কী থৌরম লোইগনি।

নুংথিনগী থৌরম

কম্মাইবা-কম্মাইবীশিং লাইকোন্দা কান্নবকুনা কমকমলাংদ কম্নে। মাইবা মাইবী পেনা থোংবনা লাইগী মথৌ পাও-থোকুনা নুমিৎ মাপন্নি তরানিরোম হরাওনৈ। হন্নাওন্নিতৈ মন্নুংদা লাই লম থোকই। লাইরোই নুমিত্তা হান্নগী কৌকমদা লাই অমুক থিন্দোক্লগা লোইশিল্লি।

লাই থিনবগী ঈশৈ

হি থিবা, হিথিবা
হি ঐসু লাম্নীংএ
লাইয়িংথৌ নোংপোক মহাব লানথিসন্নুদ।
হিকুপ হিকাব
লাইয়িংথৌ নোংপোক মহাব লানথিসন্নুদ।

লাই হরাওবা লোইশ্রবা মতুংদা "লাই তানবা" গী থৌরম অমা মুমিদাংদা পাঙথোকই। মসিগী মরমদি লাই হরাওব্রিভৈ মম্নুংদা তিনমু লাইমুনচিংবা ফত্তবা লাইশিং লান্নম্মহ খূন্দগী তানথোকথিবনি। নিপাশিংনা খুৎচ'বা চৈ অমমম পায়হনা মমাঙগী পম্বোঙদা চংলগা য়েন অমা ঈন্নাৎলি। ঈন্নাৎপা লোইরগা পম্বোঙ অহুদগী পায়রিব। চৈ অহুনা উ য়াদা ফুহুনা লাও খোংলগা লাই তান্নকই। লাই তান্নকপা মতমদা ইমুং খুদিংমক থোঙ লোনশিল্লি। লাই তাল্লিবা মীশিংনা তিনমু লাইমু ফত্তবা তাল্লে তাল্লে লাওহনা মাঙোল দান্নি করাংদা চৈতুপশিংহনা ফুই। ইমুংদা লৈল্লিবা মুপী অঙাংশিংনসু তাল্লো তাল্লো লাওরকই। অসুম্না লাও খোংহনা খুনগী অরোইবা পম্বোঙফাওবা তাল্লি।

লাই চাক্লোং কৎপা

খুনগী লেপ্পগ্রবা অকবা মুমিত্তা চাক্লোং কৎকনি। মুমিং অসিদা খুন পুম্নমক য়ুম য়ুমদা অয়ুক্কী চাক চানরগা লাইশঙদা কানরকনি। অয়ুক্কী লাই শেম্নবশিংদি লাইথোঙ হাঙহনা লৈগনি। হৈরুক্তি অয়ুক্কগী কাবা য়ান্নে। শরেনগী ওক্তি খুন্না পুথোকই, য়েদ্দি পাথংশিংনা পুথোক্রম্মী। হৈরুক কাবা

মপুঙ ফাব্রবদা ম'ইবনা লাইদা কৎতুনা খুরুমজগনি। মসিগী মতুংদগী মাইবীনা লাইবাও চেনগনি। লাইবাও চেনবা লোই-রগা লাইমাঙদা শরেন কৎকনি। শরেন কৎলমদাইদা মাইবনা লাই খুরুমগনি। লাইমাঙদা ওক্রাকচৈনা ওক্তু লোংনা চপতুনা হাংকনি য়েন্দি নিং। অমনা মওক চেকতুনা হাংকনি। শিরবা মতুংদা ওক য়েন অনৌগী মমৈহ মৈ খরখর চুগানি। ওক্তুগী শতুম "মপৈ" লৌথোক্কনি। লৌথাক্লিবা মপৈহ মাইবনা খুদম চাংদম য়েংগনি।

মনা অনৌ, মনাতোন, মঙক্না মতোং, নপক্কাং, (হুমদাংশক) শনীং, (কোংলো) খু মমৈ, মখোঙ মরি, মহোপ, (ঈশিংদা তাউবগী শরুক) মপৈ, মযুংকন (কলেজা) অসি লৌহনা লাইগী তোঙান্না থোংগনি, খাবৈ থাবা য়াদে। চবানফুম্ব খাবৈ থাবা য়াদে। থোংবদা থুম নত্তনা অতৈ থাকপা য়াদে।

য়েনগী

মকোক, মরেং, মশা, মথিং, মযুংগন, মফৈ, মখোঙ খুদোন অসিনা লাইগী তোঙান থোংগনি, থুম খক্তা থাক্কনি, খাবৈ থাবা য়াদে। থোংবা লেংহনা লাইদা কংলবা মতুংদা য়েনশাংদি যুমদা পুহনা চৎনৈ। লাইবুংদা চাবসু য়াওই। কাথা খুনগী নোংপোক পান্থোইবী অনৌগী লাইবুং লাইমাঙদা মুপীশিংদি চাক চাবা য়াদে।

কাথা খুনগী মহৌশাদগী শক্লরকপা ঈশৈশিং

চৌংখুংগী পামকা নাকুপ্পী,
চৌংখুংগী পামকা নাকুপ্পী।
পোম্নাংনা পোনচেপ লোনবগুম,

আঃ লীকলেংবগুম লেংবীয়ু,
ওঃ লৈরেংবগুম লেংবীয়ু,
ওঃ লেংবীয়ু দে। ——

চীংদ শাংপা ইঙেলৈ
চীংদ শাংপা ইঙেলৈ
লৈরাংও চিন্দনা কেনখিবা
আঃ কল্লকই আঃ কল্লকই দে।
ঐনা কেন্নীং কেনবরা,
মালংবনা খোঙ্গাও কনবনা,
আঃ লৈরাংদ লৈখোক লোইবগী,
আঃ — কেনবনি আঃ — কেনবনি দে।

পাংগোংলৈ চিনবী লোইয়ুম্বী
পাংগোংলৈ চিনবী লোইয়ুম্বী
ঐগীনবু কাদ শাত্তনা
হো—ঐগীনা কাদ শাত্তনা
মীগীনা কাদ শাংখিবী
হো—মীগীনবু কাদ শাংখিবী
হো—কল্লকই, হো—কল্লকই দে।

মাইবৌ পাম্বীদা শৈথাবা

মতাংঙবু —

অমুদোন মুংশি, য়েংলে-য়েংলে হায়রগনে-নে।
ইবুঙোনা অমুদোন মুংশি উপোপনা লোইরোই কাবা লৈনিদো-ও
শীংঙেন্ন অমুদোন মুংশি মনা তাবা য়েংলগা

পাখংগীনা অমুদোন মুংশি তাউব হুইরৈ মানব লৈনিকো
শীংঙেম লৈরাং মানা পোমবোমলকপদদি
নিঙোনগী অমুদোন মুংশি ক্যাংলিকফাং,
ক্যাংলিকফাং মানবা লৈনিনে।
শীংঙেম লৈরাং মানা ফুগাইননমক্তা শাংপদা
পাখংগীনা মুংশি নাকোং চক্র মাজিকপা লৈমিনে
শীংঙেনও মাগী কোলোয় মম্নিংদি
কুতি নবা মখোয়রেনবী-ইঃ
ময়ুম শেনবী কবোনা মুক্তো হায়না ভেংথানখিয়ে ইমাখোয়।
মনিপুর শেনবী পুঙময়োম্না পোনা কৈয়ে হায়বগী
ইমাগী মাইপৌমানবী পৌনদি ফবী ইনেম্মচা।

করোংচীং কম্লাংথেনগী চীংয়াংদ
ইমুংগীদ লাংনা মম্নী থংলগ
ইমুংগী লাংনা পাদম্বদি
অপাম কাদ য়োৗগেরা
মুংশি কাদ থুংগেরা-হায়রদনা
লাংনা মাবু পাদম্বদি
লাংনা মাবু পাশোয়রে।
(লাংনানা পাদম্বদা চানবা মতাং খোক্লগা "পাচুরে" শিজিন্নৈ)

কাংহোই চীংয়া কারুসে
তুংখোই ময়োন শংলুসে
মম্নিংনা শংখু কৌবীদো-মৌকল্লুসি।
মৌ কনবা চংপদা শরুরম্বা ঈশৈনি। তুংখোইঃ— থাঙতুপ ময়োন মনুংদা ঈশিং হাপ্লগা থরুবনি। য়ুগুম্মা ময়াক লৈ।

লৌঙাকপা মতমদা শক্করম্বা ঈশৈ

যোয়মময়াইগী, আঃ – অঙালগী তাংলৌম্ব,
যোয়মময়াইনা লৈনা তাগে ইাম্বক্লে।
লৌকা মতম ফংলে–এ–কায়সিদা।
শাবীগীনা–আঃ–ইপম থংলেনগী মাঙ
নহাক্তি কাবিরমলোনে।

থংলেনগী মাঙ নংবু,
যোয়মময়াই নোংদমগী ননেম্মচা ঐহাক্তি।
পলেমঙ পোক্তবীনা নাওয়োকপনা;
শাত্তবা পম্বৌনা লাঙৌনবা মরঁম্বা।
লৌকা থেঙলবম্ব, থেঙলেনা কৌবা মহায়;
লৌকা ঙল্লবম্ব, ঙল্লেনা কৌবা মহায়;
কাবিরম-লো নহাকপু।

যোয়মময়াইগী অঙাল তাংলৌ থেঙলে, হায়ব মর্তমতুদ।;
মৈরা মৈবুন চাওনা পায়রগা,
মুরাবু লমওল্লম্মো পাম্মুবা।

লম্বী নাক্ত লৌউ বা।
আঃ ··· তেরাথাদবু চেকঙাকপা
শাবীগী অমুদোন–হুংশি থংলেনগী ইমাম মচা নংবু
নংনা ঙাকপা চেক্তুদি–ই–ই ···।
চেক্লা-গীনা-আঃ-করি কোলোয় কৌবনোনে–এ।

ঐনা ঙাকপা চেকতুদি, মচীম্বা কোনঙৌ তুম্বনে,

মনম্মা ফিমু ইনবদ চেক্কে-এ।

লৌচিনা খুদিং য়ারেকপী,
উমংনা খুদিং চাক্তাবী,
চেক্লাগী, মাগীই কোপ্লোয়দি-ই,
চেক্লাগী উরিং লোনয়াম্বীনে, নংবু।

লৌখাওবদা শকুবা ঈশৈ

খোংজোমনুবী য়ুংলক্লে।
তাংখোম্বনা লৈকাই কোয়থিবদু, হল্লক্করে দে।
তাংখোম্বনা ইতোম কোয়দেদ,
কোয়রৌগীনবু খোংজোমনুবীগা কোয়বনি।
মেঞ্জ মেনৌও।
আঃ মেঞ্জ খোইরোই, খোইরোই চীংদ হৌব।
ইবুঙোনা অমুদোন মুংশি চংবী লারাক চোংদাম্ব,
চংবী লারাক খৎলগ। উং।
আঃ - অপামগীনা অমুদোন মুং,শ কাদ য়ৌগে এ,
হায়রদনা উং।
মুংশিনবু কাদ থুংগে হায়রদনা।
চংবা লারাক খৎলগা-উং।
শাংঙেম্ম অমুদোন মুংশি, লৈরাং মাবু খয়োম লাকপদি,
একাদশী নুমিৎ খোকউরমানে-নেঃ
লৈরাং মানা হিগায় বাতুম ওইরে।

ইতাদ হাওসি নামোইনু,
ইতাদ হাওসি নামোইনু,

হাওজম চনু কত্তবীনা,
লবাইরেন মোংব কোইরেনথক্তা,
মোংব চৈবীরে।

শজিবুগীদনবু-ইমানও!
নুংশি লাকয়েন তাইরক্লেনে, ইমাখোয়!
ইবুঙোন অমুদোন নুংশি কোংব লমথোঙ ফাংলক্লে।
তলাগীনা, নুংশি শিশিন্নবশিংহ্নুনা,
তলাগী য়েন্নীং হুল্লক্লেনে।
পামেলগী নাশিন্নবশিংহ্নুনা,
পামেলগী নাপুং ফাবক্লেদো-ও:-ও:।

মপারি নুংশি কায়নখিবশিংহ্নুনা,
মালেম লৈদ ওল্লহ্নুনা, হিক্লা হিক্লা কপ্পক্লেদো-ওও।
মপারি কায়নবশিংহ্নুনা, মথংলেন নুংশি কায়নবশিংহ্নুনা,
ইপারিগী করি শেৎসি হায়রদনা
ইমোমগী করি থোনসিগে হায়রদনা
মথংলেন মমান অনিহুবু, চিক্ল চিক্ল বাতানরকলেদো।

শজিবুগী লাকয়েন তাইরকপা মতমহ্নুদা,
আঃ মপারি কায়নখিবশিংহু, মথংলেন শেৎনখিবশিংহু,
মালেম লৈদা ওল্লহ্নুনা,
হিক্ল হিক্ল এঃ কপ্পকলেদো,
শাবী থংলেন মাঙ্ক নংহুদি।

লাই কৌবদা ইমা-ইবেনশিংনা শকপা ঈশৈ

হিথিবা, হিথিবা হিন্নাম্নরোদা
লাইয়িংথৌ নোংপোক মহাব হিন্নাম্নরোদ
হিকুম্ব হিকাব হিন্নাম্নরোদ
লাইয়িংথৌ নোংপোক মহাব হিন্নাম্নরোদ।

লাইরোই নুমিৎকী লাই থিনবগী ঈশৈ

হি থিবা, হিথিবা।
হি ঐস্ত লাম্নীংয়ে,
লাইযিংথৌ নোংপোক মহাব লানখিসম্নদ।
হি কুম, হিকাব,
লাইয়িংথৌ নোংপোক মহাব লানখিসম্নদ।

ওজাদ পেনা খোংবখোই,
ওজাদ পেনা খোংবখোই।
নচন্ন জগোই শাবদি,
জগোইগী খোঙলৈ চানব,
খোংবীয়্ম থা খোংবায়্ম দে

চীংখৈ নহা লৈথাব।
নোংপোক নহা লৈহেকপা
চীংঙন্ খাদ কংলুসি।
খোইয়ুম খাদা কংলুসি।
তোম্বা লিক্লাই লৈরেংব।
খোইনৌ পেম্ম লৈশেম্বী।
চীংঙন্ খাদ কংলুসি।
খোইয়ুম খাদ কংলুসি।

ঈশৈ অসি কাথাগী নোংমগী লাই হরাওবা লোইশিল্লকপা খুদিংগী লাইমাগুদা পেনা জগোই শাদুনা মুপী অনি অহুমনা শকই।

ইপনখোই লাল্লোই ফম্লাইব।
ইপনখোই লাল্লোই ফম্লাইব।
ফরাংজিনা ফিকোই থকুদা।
অগুপ্না লেংনা ফমফম।
আঃ ফজরে, আঃ নিংথিরেন্দে।

অহল লমনশংগী বারী মতুংইন্না কাথা খুনগী য়ুমশিং অমস্তং মীশাং (নশাং) ইহেন তেনগংতে হায়নৈ। ইং ১৯৮৮ দাদ য়ুমশাং অসি কুন্থুদি শুরে। য়ুমশা মওংদি মৈতৈ য়ুমশা কা অহুমদা অয়াম্বা শানৈ। হৌজিক্তি মানা মানা শানিংবা মওংদা অযাম্বা শানরক্ে। য়ুম পরেং অনিথোক্লা তাই। পরেং অমনা নেংচুপ্পা শাই, মমাই নোংপোক ওল্লি, পরেং অমনা নোংপোক্তা শাই, মম ঠ মথা ওল্লি। য়ুমশিং অসিগী দারি অযাম্বনা বাংনৈ, মরমাদ শল, ওক কাবা চঙবা ঙমদনবা।

নোংচুপ পরেংদা তাবা য়ুম পুবা পুবীশিংগী মমিং

(১) নিংথৌজম খম্বী (মুপী), (২) ইবোহল, (৩) নিংথৌজম নাফল, (৪) ক্ষেত্রিময়ুম তোলমু, (৫) নিংথৌজম ওংবী কাংক্রুবী (ইবেতোন), (৬) নিংথৌজম ভুবনসিং, (৭) তখেল্লম্বম ওমরসি, (৯) তখেল্লম্বম গোপাল, (৮) ক্ষেত্রিময়ুম কেরানি, (১০) ক্ষেত্রিময়ুম থমজাও, (১১) ক্ষেত্রিময়ুম য়াঙম্বা, (১২) লাইশ্রম মুঙথোও (১৩) তখেল্লম্বম বাত্রাসিং,

(১৪) লাইশ্রম থিয়াম্বা, (১৫) লাইশ্রম তোমচা (১৬) লাইশ্রম ওংবী গুলাপলৈ, (১৭) নিংথৌজম কমলসিং।

নোংপোক থংবা পরেং

(১) লাইশ্রম মুহিত্র, (২) শোরোকখাইবম ওংবী বিজলি (৩) তখেল্লম্বম অতরসিং, (৪) তখেল্লম্বম ইবোবী, (৫) ক্ষেত্রিময়ুম য়াইমা, (৬) ক্ষেত্রিময়ুম ইতেরৈ, (৭) লাইশ্রম অরেং, (৮) শোরোকখাইবম চারো (খুল্লাকপা) (৯) অঙোম অমু, (১০) অঙোম বুদ্ধি, (১১) অঙোম মঙ্গি, (১২) নিংথৌজম শঙ্গাইজাও।

কাথা খুনগী মীশিংদি নিপানা চাম্মা তরা, মুপীনা মরিফু-তরানি। ইংশোক ১৯৫৯ দা কাথাদা এল: পি: স্কুল অমা লিংখৎখি। ছাত্র নিফু তম্মী, স্কুল অসি গোভর্ণমেন্টকীনি। ইংশোক ১৯৮৮ দা গোভর্ণমেন্টনা লৌশিল্লিবা জুনিয়ার স্কুল অমা লিংখৎখি। চহি অদুগী ওইনা ক্লাস থি, নিপা মঙা, মুপী অহুম, ক্লাস ফোর নিপা অহুম, মুপী অহুম, ক্লাস ফাইভ, ক্লাস সিক্সতদি ছাত্র-ছাত্রি অমত্তা লৈখিদে।

ইংশোক ১৯৮৯ দা ক্লাস থি, ছাত্র তরেৎ, ছাত্রি মঙা, ক্লাস ফোর ছাত্র অহুম, ছাত্রি মরি, ক্লাস ফাইভ ছাত্র অহুম, ছাত্রি অহুম, ক্লাস সিক্সতদি ছাত্র ছাত্রি অমত্তা লৈখিদে। স্কুল অসিদা কাথাদগী ওজা মরি, অতোপ্পা লমদগী ওজা অমা, পুম্মা ওজা মঙা লৈ।

হৌজিক হৌজিক পাস তৌরবা ক্লাসশিংদি

পি: ইউ: অহুম, মেত্রিক তরেৎ, ক্লাস আইট নিপাল, নি। অহানবা খুন অসিগী মেত্রিক পাস তৌবদি ইংশোক

১৯৮৪-৮৫ দনি। কাথাগী মীশীংগী মমুংদা ওক্সা ওইবা নত্তনা সরকারগী থবক তৌবা অমত্তা লৈতদ্রি, মকমসিদা সরকারগী লোয়শঙস্থ লৈতে। কাথা হায়বা মৈতৈ কাঙলুপসিগী মুপীনা অতোপ্পা খুন্দা ময়ুম পানখিবা মশীং ১০ গুরে। অদুগা অতোপ্পা খুন্দগী লৌরকপনা অমত্তা ভাইরি। ইংশোক ১৯৮৫ গী ইলেক্সন্দা ভোটর মশীং ১১৫ গুরে। অদুবু মোরে টাউনগী ইলেক্সন্দা কাথা খুন য়াওদে।

মথক্তস্থ পস্তারে মহুদি টৌটি পুশিন্দ্রিগী মমাঙদা য়াম্না মরুওইবা ঈশিংখোং অনি লৈরম্মী চেক চনবা ঈশিংখোং অহুনা উ থগাল হৌবী ঈশিংখো হায়না খঙনৈ। চেক চন্দবা ঈশিংখোংনা লোকচাও ঈশিংখোং হায়না খঙনৈ। অদুবু হৌজিক্তি খুল্লকা টৌটি ঈশিং পুশল্লে।

কাথাগী য়ুম অমগী ওইনা ফৌ কারকপসি ভিন ১০০/২০০ ফাওবা কারকই। পানা মনাগী পোথোক্তি য়ুম অমগী ওইনা চহি অমদা লুপা ৫০০ দগী ২০০০ ফাওবা ফংই। মখোয়গী মরুওইবা করবার তৌফমদি মোরে থমস্মুং ককচিংনি।

